

不出国门体验法国风情？ 这些舞台你别错过

□整理 | 周洁 制图 | 刘绮黎

中法友谊一甲子之际，中法文化旅游年将融合文化与旅游两个领域，为两国民众创造深入艺术创作的机会。这种交流就如同两盏明灯相互照亮，并在交流互鉴中实现自我成长创新。

对于中国观众来说，浪漫、时尚且拥有悠久历史的法兰西令人神往，如果想要不出国门就体会法兰西风情，那么就别错过2024年这一整年的精彩舞台。

01 话剧

《悲惨世界》

时间：2024年1月在北京保利剧院首演，随后在中国多城巡演。

简介：作为国内第一部中文版话剧《悲惨世界》，剧本由法国导演让·贝洛里尼基于原著小说重新创作，剧中所有台词全部出自原著，剧中所有音乐也全部由法国团队原创而成。

值得一提的是，这部话剧也是演员刘烨与妻子、制作人安娜伊思首次合作舞台剧。



导演排戏剧照



莫里哀

02 话剧

《司卡班的诡计》

时间：待定

简介：这是法国古典戏剧大师莫里哀的经典作品，司卡班是个女仆，她的主人亚沁特爱上了阿尔冈特之子奥克塔夫。两位家长得知消息后引起一阵恐慌。司卡班为了成全这对情人而使出了种种诡计；终于从两个吝啬的家长手中拿到了需要私奔的钱。

2024年，法兰西喜剧院拟在北京等城市进行该经典喜剧的巡演。

03 歌剧

《罗密欧与朱丽叶》

时间：1月25日-28日
国家大剧院

简介：法国作曲家夏尔·古诺作曲的歌剧《罗密欧与朱丽叶》是法国浪漫主义时期歌剧的杰出代表。剧中多段咏叹调和二重唱都堪称经典，罗密欧与朱丽叶的凄美爱情故事也感动了几代观众。

这一版本由中法两国艺术家共同演绎，著名指挥家、钢琴家许忠执棒国家大剧院管弦乐团，三位法国歌唱家男高音托马斯·贝廷格、男中低音尼古拉·泰斯特和男中音亚历山大·杜亚美与中国艺术家联袂演出。



《罗密欧与朱丽叶》剧照