

打开档案中的“上海路名对照表”，你会发现不少街道都曾与法国人有关联——西藏中路原名敏体尼荫路，与法国首任驻沪领事 Montigny 同名；思南路原名马斯南路，与法国著名作曲家 Massenet 同名；香山路原名莫里哀路，不用说正是那位法国国宝级剧作家；皋兰路原名高乃依路，高乃依也是与莫里哀齐名的法国古典戏剧三杰之一……

走在如今的衡复风貌区，梧桐掩映下，望着那些法式风格的别墅、公寓，总让人产生几分身在巴黎十六区的错觉。武康路口的多年“老网红”武康大楼，原名诺曼底大楼，看名字也知道与法国脱不开关系——它建造的1924年，举世瞩目的诺曼底登陆都尚未发生。这栋邬达克设计的大楼是上海最早的外廊式公寓，三角形的楼身，远看恰如一艘巨轮驶来。

与许多当年留存下来的法式建筑一样，武康大楼如今也名列上海市优秀历史建筑。如果这些建筑会说话，他们一定会向你讲述百余年来法国人在上海生活的故事——

中世纪哥特风的徐家汇天主教堂，最近也因为徐家汇书院的落成，成了网红。这座曾经有着“远东第一大教堂”美誉的天主教堂，最初乃是由法国耶稣会建造，原名为“圣依纳爵堂”——它和坐落于董家渡的董家渡天主堂、坐落于四川南路的若瑟堂，都是当时法国传教士在上海展开传教活动的重要阵地——没错，百年前最早踏入上海这片土地的法国人，并非外交官、商人，而是传教士。

同在徐汇区的汾阳路79号，法式文艺复兴风格的建筑每每吸引路人驻足——它建造于1905年，原为上海法租界最高行政当局“公董局”的董事住宅——如今，这里是上海市工艺美术博物馆的所在地。

1839年到1943年间，一个成熟法国社区所需的基本架构在上海逐渐形成：办学、司法、医疗、餐饮、社交、休闲——今天淮海东路上的光明中学，原是公董局为中国人学习法语和法国文化而设立的“中法学校”；瑞金医院，原是由法国天主教会创办的圣玛利亚医院；巴黎巴斯德研究院还曾在上海黄浦区设立分支机构进行疫苗研发，促进公共卫生发展；淮海中路上创始于1935年的法式西餐“红房子西菜馆”，至今仍在……

当年法国侨民在上海的日常生活，我们至今仍可以透过这些建筑看到：如今南昌路47号的科学会堂，1917年起就是侨民们的社交中心“法国总会”，内设简单的网球场与滚球场，供业余休闲活动。到1926年，一幢更为恢弘的法国总会新大楼在今茂名南路落成，这幢巴洛克风格的建筑曾被誉为“东方大



都会最美丽建筑”，内设游泳池、舞池、弹子房、酒吧、餐厅等等，一楼舞池大到可以容纳600人，室内装饰也极尽奢华，室外的大草坪如今仍被保留，成为它的今生“花园饭店”的代表景观。

不远处的复兴公园，老上海人称之为“法国花园”，此地