



日的冷门，在类型、样式、风格上都有所创新，一批好剧目喷涌勃发，叫好又叫座，舞剧《只此青绿》《永不消逝的电波》还进入了“演出市场票房收入前10名”的榜单中。“线上节目带热线下的剧场和培训机构，同时线下演出的火爆又给线上节目增加了话题，这些都为舞蹈进一步向大众普及产生了影响。”段婧婷观察到一个最明显的变化就是，今年她承办的一些剧场演出能够卖出更多票了，“现代舞相对来说还是小众产品，现在有一批稳定的观众愿意买票走进剧场，其实也是这个行业在发展的表现”。

流量过后， 舞蹈将留下什么？

辰辰是一名朝九晚五的上班族。这几年，看舞剧成了她的爱好，而小视频上刷到的那些舞蹈段落，也

时不时挠动她的心脏。“因为看舞剧，喜欢上不少舞者，比如唐诗逸、胡阳、张翰、孟庆旸等，还特意补看了他们的综艺节目，对舞蹈多了一些了解，学跳舞真的很不容易。”

辰辰告诉记者，她并不喜欢运动，不管是跑步还是撸铁，她虽然尝试过，但因为太枯燥，没有坚持下来。“小时候没有学过舞蹈，但是看到演员们在台上曼妙灵动的身影，自己也心痒痒的。小视频上也刷到过一些喜欢风格的舞蹈，有时候会搜来看一些动作解析，试试自己跳。”辰辰向记者分享了一种简单的舞步查尔斯顿舞，是她从小视频上学会的，“先用右脚向后退一步，然后用左脚向后踢，然后左脚向前迈步，右脚向前踢……基础动作就是这样，等掌握后你可以自己往上加动作”。辰辰告诉记者，她实属舞痴，刚刚掌握动作，还跳不出舞者那种欢快有趣的感觉。“但也开心了，因为再好的运动，坚持

不下来的话就等于零呀，对哦？”辰辰的下一步计划，就是找个机构再练练基本功，争取让自己的形体姿态变得更好看，“辛芷蕾在《繁花》里美吧？听说为了这个角色，她练了两年舞蹈，我感觉效果确实杠杠的。希望线下老师能够根据我的个人情况，给到一个更适合的锻炼方案”。辰辰的眼睛亮亮的。

作为初阶学舞者，辰辰的入门或许是大多数人的路径，因为节目、小视频或者某个明星入坑。而舞蹈想要学深，是非坚持不可的。“学舞蹈没有门槛，最重要的两个字，就是坚持。当然，坚持的背后，是对舞蹈的热爱。”来来去去的学员里，段婧婷很容易就下了这个结论。“我们有学员为了学舞，甚至有拖着行李箱来的（对于平时的上班族来说，不一定每天都会穿合适运动的服装，要自带练功服等装备），一点不怕麻烦。”

“如果舞蹈没那么火了怎么办？会不会担心影响招生？”记者总是不遗余力破坏谈话气氛。

“我相信将一件事做到专业，总有人是你的同道。”在段婧婷看来，舞蹈风格或许有一时一地的流行，但作为艺术，其魅力是永恒的。

因为看到而喜欢，因为喜欢而深入了解，因为了解所以去行动，记者欣喜地看到，目前上海的舞蹈培训机构不仅有“轧闹猛”的初阶小白入门产品，也有能够学精学深的课程，甚至能让你体会一把专业舞台的魅力。由浅入深，每一个阶段，你总能找到适合自己的。当人们愿意选择更高阶的课程时，也意味着他们对舞蹈价值本身的认可。

大浪淘沙，留下的都是真爱。

下图：这两年，细分舞蹈综艺也出现了许多爆款之作，比如《这！就是街舞》等等。图为《这！就是街舞》第二季全国总冠军叶音。

