

为什么偏偏是“科目三”？

“科目三”根于民、兴于网、源于情。它的热度终将慢慢消退，但其引发的关于互联网时代的审美趣味、青年潮流文化等话题的讨论仍会继续。

□ 记者 | 应 琛

“科目三”？乍一听，以为在考驾照。

再一看，竟是一段舞蹈——

在《江湖一笑》动感的BGM中，扭腰摆胯摇花手，再加上半藏不藏的脚步……没用几秒，就能引得男女老少注目，齐刷刷打出评论“丝滑”“魔性”“上

头”。

这支名为“科目三”的魔性舞蹈从海底捞开始走红互联网。而随着短视频的传播，这股舞蹈旋风甚至刮到了海外，越来越多不同肤色的年轻人加入到二次创作的大军中，衍生出了诸如搞笑版、可爱版、帅气版等形式多样的版本。统计显示，截至去年底，“科目三”在短视频平台的播放量已超400亿次。

可以说，全世界都在跳“科目三”，这波文化出圈着实没想到。那么，为何“科目三”能如此火爆？它到底有什么魔力？

网络老梗焕发新生

“科目三”，全称“广西科目三”。互联网上，关于它的起源，众说纷纭。

