

## 旧物不再蒙尘，记忆时空回溯

《繁花》剧组曾经向观众募集上世纪90年代老物件，得到热烈响应，记得当时我们收集到的东西堆满了一屋子，主创们也纷纷捐出自己家里具有纪念价值的时代用品——比如金宇澄老师捐了他爱人结婚时穿的大红开襟连衣裙，王家卫导演捐了两瓶珍藏多年的沈永和绍兴黄酒，胡歌捐了他母亲使用过的缝纫机和红色绒线，编剧秦雯捐了花瓶，我也捐了我奶奶家的梳妆台，甚至还有拆下来的门板。这些物品后来都被用到了拍摄中——胡歌的缝纫机被放在葛老师家里，红色绒线被织成围巾围在雪芝脖子上，黄酒被用在阿宝在和平饭店过年的饭桌上，热心市民捐赠的钢琴，也被用在玲子的邻居家……

除了这些捐赠，我们也会去古玩市场淘旧货，磁带、书籍、家庭相册，包括压在书桌玻璃板下的照片，都是一张张去找来的……从中我收获的不仅是道具，还有上海人的生活。其实我很小就发现上海人有很多其他地方看不到的小东西，比如挂毛巾的架子、在车子上挂东西的S钩、

热心市民捐赠的钢琴。



1994年8月5日 农历甲戌年廿八月初二日 星期五 今晚阴到多云明天转阴

# 繁花

## 沪寻物启事

**浪头与野望**

一浪高过一浪  
九〇红男绿女  
曾留下多少潇洒  
又有多少物事消失在上海夜空中？  
一浪追赶一浪  
横出去的浪头  
有无回潮的野望  
压箱底的今朝  
是否依然弹眼落睛？

文：上海同宝

**家住上海繁花里的阿宝先生**

受《繁花》剧组所托  
再现九〇男女风采，重现浦江时代风景  
为最大限度还原当年上海繁华  
面向全国征集上海记忆往事  
照片承德雅家生，不一而足，统统欢迎  
让你的旧物不再蒙尘，带你的记忆时空回溯  
一经录用为道具，《繁花》剧组将送出特别纪念品  
另有惊喜，恕不赘言

**黄浦江为证，绝不食言**

---

**活动注**

- 一、所提交的物品须在1976年至1995年间使用过
- 二、所提交物品品相完好，无明显破损
- 三、物品范围：凡是当年生活所及之处，无论居家办公、服饰家生，但凡时髦者皆可

**繁花沪上寻物**  
征集办公室邮箱：  
blossoms310@126.com

SHANGHAI

**花繁**

物寻上滬

BLOSSOMS

《繁花》剧组的寻物启事。



胡歌妈妈的缝纫机。

皮鞋的鞋拔，刮胡子前打泡沫用的刷子、晾衣服的龙门架……在清理张园拍摄场地的时候我们也发现了大量上海人的生活遗迹——有鞋盒子做成的整理柜，有从阳台改造出来的书房，有客厅里加装的浴室……上海人对空间的想象力很强，一栋石库门里最多的时候住着七八十口人，你在前客堂吃饭，邻居可能会从你身边穿过去。我小时候就经常拉错邻居家的灯绳。在这样的环境下生活，没点“螺蛳壳里做道场”的艺术是不行的。