



《冰嬉图》左侧“抢等”队伍。



《冰嬉图》中部“转龙射球”队伍。

从《冰嬉图》看中国古代的冰雪运动

古人也爱冰雪运动吗？故宫博物院馆藏的一卷《冰嬉图》给出了肯定的回答。

□整理 | 阙政

《甄嬛传》里，安陵容一场红衣翩翩的冰嬉舞，再一次把中国古代的冰雪运动带入了当代观众的视野。

古人也爱冰雪运动吗？故宫博物院馆藏的一卷《冰嬉图》给出了肯定的回答。这幅由清人金昆、程志道、福隆安等绘制的冰嬉长卷，纵高35厘米，横宽则达到了578.8厘米——5米多长的画幅里，满满记载了清朝皇家规模的“冰嬉”大场面，可以说，我们现在常见的冰雪运动：短道速滑、溜冰、冰球，甚至冰上舞蹈，在画面中都有相近的体现。

五米长卷满载冰上风姿

每年农历十月，清朝皇室都要开展规模宏大的“冰嬉”盛典——在冰面上检阅八旗冰鞋营的滑冰技术，这不仅是一项宫廷娱乐活动，也被视为军事训练的一部分。据《日下旧闻考》中记载：“太液池冬月表演冰嬉，习劳行赏，以阅武事，而修国俗。”不仅乾隆年间大力提倡，嘉庆、道光二朝也有承袭，直到清朝末年国力衰落，才逐渐退出历史舞台。

一般来说，这种冰上运动的场地会选在包括北海在内的御苑三海。从《冰嬉图》画卷中看，冰嬉盛典的主要竞技项目有三种：抢等、抢球和转龙射球。

画面正中呈8字形的龙纹滑道，就是“转龙射球”的主要

阵地：八旗按照镶黄、正黄、正白、正红、镶白、镶红、正蓝、镶蓝的顺序依次排好，每旗都由旗手为先导，射箭手紧随旗手之后。旌门上挂有天球，弓箭手在滑过旌门的瞬间开弓射箭，这就是“转龙射球”，既考验花样滑冰技术，又测试射击技能。

据文献记载，“八旗之中每旗挑选善走冰者200名”。这样算一下，参加冰嬉盛典的表演人员就多达1600人。冰嬉盛典的器材，包括冰鞋、行头、弓箭、球架等，都是由内务府统一准备。而皇帝呢，就安坐在离开旌门不远处的“冰床”中，观赏着这规模庞大的冬日冰雪炫技——冰床内装炭火炉，变成豪华“暖床”。从画面上看，八旗子弟在龙纹滑道中的肢体语言也非常丰富，可见花样滑冰的动作十分百变，有大蝎子、金鸡独立、哪吒闹海、双飞燕等等招式，令皇帝大饱眼福。

再看画面左侧，人群密密麻麻聚集在一起，这是“抢等”的队伍。所谓“抢等”，可以理解为我们现在的短道速滑——八旗健儿脚穿“冰鞋”，列队站好，只等一声发令，一齐向大约一公里外比赛的终点飞驰而去……即将到达终点时，兼做裁判的御前侍卫会将其拉住，以免冲撞了皇帝的冰床，再按照顺序评出等次，给予不同数额的银两作为嘉奖。

而画面右侧呢，又是数支“抢球”的队伍。“抢球”有点像今日的冰球运动，参赛者穿的不是冰鞋，而是特制的防滑冰鞋“所著之履，皆有铁齿，行冰上不滑也”（《金鳌退食笔记》）。当时的抢球运动，每组主力10人，顶戴花翎，身穿齐肩马褂。