



2024 再认识新马泰越

中，有 25% 的人拥有华人血统，中国文化在这里的生长，有着其他国家无法比拟的土壤。

从 700 多年前开始，就已经有中国人移民到泰国，那时还叫做暹罗，甚至曾经有中国第二代移民当上了泰国的国王，开创了一个王朝。

中国文化对泰国影响最直观的一点，就是泰语中汉语的存在。在表示数字、食物和赌博术语的泰语中，大多数都是汉语。比如泰语中的 1 到 10 的数字，除了 1 和 5 听起来不像汉语，其他都是接近汉语的读音。还有大量的泰语直接借用了福建话和潮州话，比如表示“吃不下”的泰语，就是潮州话“食唔落”，表示“自己人”的泰语“家己人”，也是潮州话。

改革开放之后，又有许多中国人移民到泰国。只不过这时候到泰国的移民大多十分贫穷，他们从泰国的底层慢慢打拼，对泰国社会的影响力并不大。反倒是泰国的富商，看到中国发展的巨大潜力，纷纷前往中国投资。最为著名的就是泰国首富，也是目前中国平安背后的大股东谢氏家族的谢国民，是最早来中国大陆投资的华人。

由于对华交流往来越来越频繁，曾经一度中断的中文学习再度兴起，各种中文学校如雨后春笋般出现。泰国最著名的学府朱拉隆功大学，在 1992 年将汉语提升到和英语、德语、法语、日语同等的地位，1996 年更是开设了汉语硕士学位课程。

1997 年泰国遭遇金融危机，会中文的泰国人因为可以开发中国市场，因而又多一条财路，这让泰国人更加重视中文。2001 年，中国加入了 WTO，开始成为“世界工厂”，一股世界经济新力量即将崛起。富裕后的中国游客逐渐成为了泰国规模最大的“客人”。旅游业作为泰国经济的支柱，为了能够接待招揽更多的中国游客，泰国人对学习中文的需求猛增。

在教育交流方面，泰国也是中国与东南亚文化交流的“重镇”。截至目前，中国在东南亚地区设立了 31 家孔子学院，其中 16 家位于泰国，这些由中泰双方高校共建的文化与语言教育机构集合了两国诸多知名学府——包括朱拉隆功大学和北京大学。除此之

外，2007 年，中国还在曼谷设立了东南亚地区的第一个中国文化中心（CCC）。在泰国法政大学文学学院的陈玉珊博士（Komphanat Tungkeunkunt）看来，上世纪 90 年代后泰国社会逐渐形成的民主和多元文化语境，为跨国文化机构在泰国的生根发展以及中泰多层次人文教育交流提供了社会和文化土壤。

泰国的文化界也开始借鉴中国元素，不少泰剧涉及了中国传统文化，如旗袍、中式婚礼、武侠剧等等。甚至一些泰国明星也在春节期间穿上改良旗袍，展示出浓厚的中国风情。这种文化交流的现象不仅仅出现在电视剧中，许多泰国明星也积极学习中文，与粉丝用中文互动，演唱中文歌曲，以及在新年时发表中文祝福。在著名的综艺节目《中国好声音》中，就有一位 16 岁的泰国“小邓丽君”演唱《一剪梅》惊艳众人。

近年来，国产电视剧更是在泰国火得一塌糊涂，中国影视剧明星在泰国的影响力与日俱增，以至于陆陆续续有多位泰国知名女星争先表达出自己对中剧、对中国男演员的喜爱倾慕之情。泰国粉丝们甚至还制作了选择最喜欢的中国男演员的游戏挑战……

刘阿明指出，东南亚国家长期以来是游走于大国之间的高手，深谙多方权力平衡对于东南亚区域发展的重要性。中国特色的软实力有着更广泛和灵活的内涵。它与中国的对外关系（经济、文化、军事等多领域）紧密相连。如何把握文化交流这张“软实力”牌，让它成为中泰迈向更稳定、更繁荣、更可持续的命运共同体的“硬”驱动，或将成为中泰关系发展中的重要课题。

你知道芝芙吗

中越两国山水相连、文化相近，彼此人文交流存在天然的便利条件。根据《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》等中国四大名著改编的电视剧在越南广泛传播。当下，越南年轻人比较爱看的中国电视剧以古装类和都市言情类为主。

东南亚国家长期以来是游走于大国之间的高手，深谙多方权力平衡对于东南亚区域发展的重要性。**中国特色的软实力有着更广泛和灵活的内涵。**