



马来西亚华人文化的最大特色就是既传承了中华文化的精髓，坚持中华文化底色；又在马来西亚这片土地生根发展，与其他族群文化多元融合，包容发展。

网络平台和自媒体，两国人民可以更便捷地相互了解对方的文化动态，举行节庆活动、学术研讨会及宗亲组织文化交流活动等。这些互动使得双边的民间文化交流与合作更加高效、便捷，有助于增进彼此的民心相通。

文协活动与宗祠文化

自古中国与马来西亚有着源远流长的情谊，中国明朝航海家郑和七下西洋期间曾多次造访的马来西亚马六甲，成为当时东西方文化及贸易的中心枢纽，部分华人也在此开始繁衍发展。上海社科院国际问题研究所研究员、东南亚研究中心主任刘阿明在接受《新民周刊》专访时指出，马来西亚是一个多民族国家，由三大民族组成：马来人、华人和印度人。马来西亚华人文化的最大特色就是既传承了中华文化的精髓，坚持中华文化底色；又在马来西亚这片土地生根发展，与其他族群文化多元融合，包容发展。

马来西亚华人一直在努力和坚持持续传中华文化的精髓。在马来西亚教育环境中，华文小学和独中直至大学院校设有中华文化或中文系，构成了传承中华文化的坚实的社会文化基础。通过普及华文教育，加深社会大众对中华文化的认识。尤其近些年来，越来越多友族同胞在华文小学乃至中学就读，接触和了解华人文化。

此外，当地华人通过和中国的文化交流，展示中国当代文明成果，让马来西亚社会更加认识到华人文化的重要性，加深了马来西亚各族民众对华人文化的了解，为马来西亚华人文化加速发展创造良好环境和基础。其中，三年一届的华人文化大奖，被认为是中华文化在马来西亚薪火传承、不断创新发展的象征。这项由马来西亚华人文化协会创办的奖项已经持续了将近三十年，将奖项颁发给在文学、教育、音乐、历史研究、社会活动、艺术创作等方面做出杰出成就的华人，以激励后辈。

近年来，文协也特别增设多个青年奖项，鼓励青年人才使中华文化在马来西亚薪传不息。

当年马来西亚华人文化协会1977年成立时，发起人李三春致辞列举马来西亚槟城多种宗教庙宇并存的景象；并指出这展现马来西亚历史发展过程中，华人文化和各族群文化多元共生的景象。“这是马来西亚社会文化的缩影，在不同文化影响之地，在人民生活中留下深刻痕迹。”

华人文化协会不但弘扬中华文化，也将维护和发展马来西亚文化遗产作为目标之一。协会举办文化活动及出版与马来西亚文化有关的书籍。在文协四十多年历程中，不但持续将中华文化推广和介绍给友族同胞，也不断吸收友族文化精髓来丰富和发展马来西亚华人文化。

“文协举办歌唱、戏剧等文化活动，都始终开放给马来西亚各民族，并在华人文化之外，展现各民族优秀文化，以便使各民族之间能了解彼此的文化传统，相互交融，相互影响，相互促进。马来西亚闻名于世的高桩舞狮、二十四节令鼓等都是中华文化基础上，与本地文化融合发展的成果。”刘阿明说。

马来西亚不少城市保留了很多百年历史的宗祠，这些宗祠都是19世纪中叶至20世纪中叶，大量来自福建的中国移民为了帮助亲朋好友尽快融入当地而设立的。如今，这些百年建筑内部有许多精美的雕刻和装饰，包括宝塔、石雕、瓷器和绘画等，体现了中式文化的精髓和艺术价值。不同的宗祠展示着不同家族的历史和文化，包括家族文物、传统器具、家谱、照片等等。它们历经百年的沧桑，见证了马来西亚华人文化的深厚底蕴和历史沉淀。

“好声音”与“一剪梅”

泰国也是一个多民族的国家，它的人口构成非常复杂，包括泰族、华人、印度人、马来人等多个民族。近7000万的人口