

05 莫迪

欲改国名摆脱殖民包袱



2023年9月5日，印度总统德劳帕迪·穆尔穆在即将于新德里举行的G20峰会晚宴邀请函中将印度称为“Bharat”，而非常用的“India”，传达出印度更改国名

的“强烈信号”。婆罗多一词源于梵语，本义为“承载”或者“携带”，而引申义为“寻找光明、知识的人”。

莫迪政府可能更改印度国名的消息，在国内引发巨大争议，支持者认为此举旨在推动反殖民进程，反对者则质疑执政党借此政治操作。以印度人民党为代表的支持者认为，英国殖民统治者创造了印度“India”这个名字，是“奴隶制的象征”，以掩盖“婆罗多”。而在印度举行的G20峰会为印度摆脱殖民包袱提供了最佳机会。

06 奥特曼

“ChatGPT之父”掀起全球AI热潮



2023年12月6日，“ChatGPT之父”奥特曼被美国《时代》杂志评选为2023年年度CEO。

早在大学时，奥特曼就决定自己将成为一名企业家，中途辍学并

致力于开发基于地理位置的社交网络Loopt，后在2012年以4300万美元的价格出售，使奥特曼赚得500万美元。

2019年3月，奥特曼正式出任OpenAI首席执行官。

2023年3月，OpenAI发布了GPT-4。这个新模型的能力远远超过了ChatGPT：它能够描述图像的内容，在所有主要编程语言中编写相当可靠的代码，并且在各类标准化测试中表现出色。OpenAI以一己之力带动了整个硅谷乃至全球的AI热潮。

07 坂本龙一

无法被定义的艺术

每逢圣诞节，一段旋律总会在脑海中升起，它是坂本龙一的作品《Merry Christmas, Mr. Lawrence》。坂本一生中无数次演奏这支曲子，演奏速度随年龄增长而变缓。首次公演用了4分15秒，到去年罹患癌症的坂本最后一次弹奏，用时已接近5分半，这慢下来的一分多钟，饱含着坂本对生命最深的眷恋。

1952年1月17日，坂本出生于东京，3岁开始弹钢琴，受约翰·凯吉等人的影响，他早早形成一个观念，万物都是音乐，而最动人的声音就是自然的声音。35岁凭借《末代皇帝》获奥斯卡最佳原创配乐奖。他是首屈一指的电影配乐大师，也是无法被定义的艺术。

从自然到先锋，其音乐跨度之大令人咋舌，从变换的音乐风格中，能感受坂本思想的丰富维度和他热烈的生命感受。他最爱《遮蔽的天空》中的一段台词：我们不知死亡何时降临，便以为生命是一口永不干涸的井，然而每件事都只会发生一个特定的次数，一个很少的次数，你还会多少次看见满月升起？

2023年3月28日，坂本龙一离开了，他没法再看见月升月落，但他的音乐却像月光给人最温柔治愈的力量。

