

# 温子仁：一半是海水，一半是血浆

从小成本恐怖片跨越到好莱坞大公司的超大制作，温子仁觉得自己也像海王，从普通人一步步承担起重大的任务，从觉得自己不可能统领七海，到逐渐适应大公司的各种制度。

□记者 | 阙政



左图：好莱坞最受欢迎的华裔导演，温子仁。

飞过不少观众的魂——美国曾经通过测试观众心率来评选“恐怖片之王”，温子仁导演的《潜伏》《招魂》《招魂2》三部都进入前十。

小成本、自由度高、票房也容易杀出黑马，恐怖片因此成为不少独立导演跨入好莱坞电影产业的一个理想入口。温子仁就是其一。但他从小喜欢看乔治·卢卡斯、斯皮尔伯格、詹姆斯·卡梅隆的电影，自然不满足于只有血浆片——2015年成功执导商业大片《速度与激情7》后，2018年，他终于获得DC宇宙的入场券，自编自导了由漫画改编的大制作《海王》。

从小成本恐怖片跨越到好莱坞大公司的超大制作，温子仁觉得自己也像海王，从普通人一步步承担起重大的任务，从觉得自己不可能统领七海，到逐渐适应大公司的各种制度。高成本在一定程度上限制

作为继吴宇森和李安之后，好莱坞最受追捧的东方面孔，温子仁导演带着他的《海王2》来到了上海，新片发布会选在黄浦江上的一艘游轮上，很有点海王出海的幽默感。

用恐怖片做敲门砖，  
砸开DC宇宙大门

站在魁梧的男主角杰森·莫玛身边，温子仁似乎只有对方的一半大小，然而小身材大能量，一开口

声线嘹亮，侃侃而谈。这位曾经以拍恐怖片闻名的鬼才导演，如今已是华纳兄弟的台柱子。

许多观众知道温子仁，都是从他艳惊四座的出道恐怖片《电锯惊魂》开始的——从2004年第一部，到2023年第十部，《电锯惊魂》成为好莱坞最长寿的系列恐怖片之一，而温子仁除了执导第一部，也担任了后续9部的制片人。除此之外，他还手握《招魂》和《潜伏》两大恐怖片系列，将西方血浆美学与东方迷离气氛冶于一炉，这些年来惊

右图：《海王2》海报。

