

热点

A 中国

与新加坡 30 天互免签证



新加坡和中国 12 月 7 日在天津召开的新中双边合作联合委员会会议上披露，在新中航班不断增加的基础上，双方将通过 30 天互免签证安排，加强两国人员往来。中国外交部在当日的例行记者会上证实了这一消息，称中国和新加坡一致同意互免持普通护照人员签证，双方共同期待有关安排早日落地生效。

新加坡是中国出境旅游热门目的地，也是入境游重要客源地。作为今年 2 月第一批开放的出境旅游目的地，新加坡持续迎来更多中国游客的青睐，1 月至 9 月，新加坡入境中国旅客达 100 万人次，恢复至 2019 年同期 35% 水平，也重回新加坡入境游客源地榜单第二。

今年 7 月 26 日，我国宣布恢复对新加坡的单方面免签入境政策，持普通护照来华经商、旅游观光、探亲访友和过境的新加坡公民可免签在华停留 15 天。

除了新加坡，今年以来，格鲁吉亚、泰国、突尼斯、马来西亚、斯里兰卡等国也宣布对中国游客免签。伴随着元旦、春节等假期临近，多家旅游平台表示，出境游消费将迎来新高，免签消息的发布将再次为东南亚旅游热度添一把火。

B 中国·上海

上博人民广场馆重启

12 月 10 日起，与观众们暂别了两个月的上海博物馆人民广场馆舍再次重启，举办“对话世界”文物艺术系列的第三个大展“对话达·芬奇——文艺复兴与东方美学艺术特展”。

为开启这场超乎想象的艺术对话，上海博物馆和意大利特雷卡尼百科全书研究院精选了米兰盎博罗削图书馆和美术馆、帕尔马国家美术馆以及佛罗伦萨博那罗蒂之家收藏的 18 件文艺复兴艺术珍品和 18 件上海博物馆馆藏的中国古代绘画传世名作进行同步展出。

最重磅的展品莫过于达·芬奇笔下最



具神秘感的油画真迹《头发飘逸的女子》。

与达·芬奇领衔的文艺复兴大师在同一空间中展开跨时空艺术对话的，是上博馆藏的 18 件中国古代绘画名作，包括鲜少露面的五代《闸口盘车图》、南宋梁楷《白描道君像图》及“明四家”唐伯虎代表作《秋风纨扇图》等。

此次展览将展出至 2024 年 4 月 14 日。

C 澳大利亚

计划两年内减少移民人数



据参考消息网 12 月 11 日援引台湾“中央社” 12 月 11 日报道，澳大利亚政府 12 月 11 日表示，希望彻底改革目前“崩溃”的移民制度，将收紧对国际学生和低技能工人的签证规定，目标是在未来两年内将移民人数削减至与新冠疫情暴发前的水平一致，即 25 万人。

新规对国际学生提出更严格的最低英语语言要求，延长居留时间的第二次签证申请将受到更严格的审查，包括证明再次延长签证将如何有助于他们的学术追求或职业生涯。

此外，新规还改善了“专业”或“基本”技能的移民（如高技能技术工人或护理人员）的签证途径，包括为高技能工人设立一种新的专业签证，签证受理时间设定为一周，帮助企业招募具有“顶尖”专业水平的移民。澳大利亚内政部长克莱尔·奥尼尔表示，新政策将吸引更多澳大利亚所需的工人，有助于降低在该国生活、工作和学习的人遭受剥削的风险。

自去年大选以来，工党政府的支持率有所下降。近期，要求减少移民以解决住房危机的声音甚嚣尘上，工党政府在移民问题上“倍感压力”。

澳大利亚政府表示，该国移民数量已攀升至创纪录的水平，给住房和基础设施建设带来了更大的压力。