

那个时候充满着热情，充满着消耗不断的精力，对我来说申花的意义大于我生活的意义，工作之余所有的时间都在里面。

90分钟，每场下来手臂都会酸得不行，但每次听到球迷们在我的鼓点声中喊着‘申花、申花’，就感觉有使不完的劲。”

从1994年随着父亲支持申花，现申花铁杆球迷会的秘书长王俊超，回忆起2003年起成为看台球迷追随申花的岁月，仿佛回到了当年十七八岁的青春时代。“那个时候充满着热情，充满着消耗不断的精力，当时对我来说申花的意义大于我生活的意义，工作之余所有的时间都在里面，我愿意为申花付出所有，所有的情感都放在申花身上，所有的钱都花在里面。”“2002年上海德比之后，我就坚定地选择支持申花，此后在看台上已坚持了20年！”王俊超说。

神之花球迷会的会长章磊告诉记者，2013年申花遭受了负6分起步的恶劣局面，他和申花车友会的朋友们萌生了帮申花做点事情的想法。“当时大家都有一个梦想，就是虹口能泛蓝，那时候只有南北两片看台是蓝色球衣率较高的，而当中的散客区域大多数都是便装。在这样的一个背景下，我们成立了神之花球迷会，经过几年努力，连通了南北看台，用旗帜、横幅大大地增加了主场氛围和压迫感，在各大球迷会的一起努力下，实现了全场泛蓝。可以说申花球迷是整个中超率先完成主场大部分都是主队球衣的，大概正版率也是最高的吧，这一点大家都很自豪。”

“申花2017年夺得足协杯冠军，真的是不容易，当时我激动得泪流满面。2019年夺冠，我站在第一排，兴奋得差点从看台掉下去。”青云想起申花夺冠的场面，依然激动不已。“我今年敲鼓喜欢戴个面罩，足协杯决赛最后伤停6分钟的时候，我把面罩拿下来，一边敲鼓一边大声地唱，眼泪止不住地哗哗往下流，这一年有太多的不甘心，但在最后的6分钟全部就释放出来了。觉得这个冠军是对你的付出，对于申花这个赛季的期望的最好的回报。最后的三连铲，让我们看到了申花精神回来了，就是努力拼搏，赢得胜利，永不放弃。”

每个申花的死忠球迷，都有自己刻骨铭心的比赛记忆。有胜利的喜悦激动落泪，也有输球的失落伤心黯然，但每个人的激情，都会为申花毫无保留地付出。

## 文化传承的力量

在中国足球刚刚步入职业联赛的年代，足球成为了几乎所有上海人业余生活的焦点。那时，申花在江湾的训练场外总是围堵着里三层外三层的球迷，为了看到偶像，还有人会爬上墙头。不管是因为喜欢“偶像派”也好，或者是喜欢球队的“抢逼围”战术也好，总之，关于申花的集体记忆，从那时起便保留下来，并传承至今。

可以说，那时一座城市的爱，都倾注在了一支球队身上。虽然这样的盛况如今难以重现，但对申花初恋的那份炽热和纯粹，却已编码成一段段抹不去的基因。

“因为我的父辈就是申花球迷，记得那年暑假，我在做作业，从甲A联赛电视转播上偷偷看了一眼后就彻底迷上了申花，迷上了足球，可能这就是属性崛起吧。耿晓峰、阿里、佩特科维奇、GIO都是我非常喜欢的，因为在不同的阶段，他们都为申花做出过令人印象深刻的贡献。”章磊说。

和章磊一样，青云也是打小便对申花植下了钟情的种子。“其实在老一辈当中我们从小被灌输的最多的体育项目就是足球。然后当时的老上海队转变为上海申花足球俱乐部后，我们的心中上海只有唯一这一支球队，因为这是老上海队改的，是一种延续和传承。”

“就觉得申花是一张城市的名片，不管申花踢什么级别的联赛，只要他叫申花，我们就一直追随看下去，如果哪天他改名了，他不叫申花了，可能我们也就不看了，这是印在骨子里的一种城市的记忆传承，一种信仰。阿拉小时候刚刚接触足球文化的时候，就是申花，那就是上海生活。”青云说。

有一年，申花在康桥基地安排了一堂下午的公开训练课。当天时阴时雨，气象台还挂出了蓝色降温和蓝色大风两大警报。但中午11点多，就有球迷赶到了康桥，很多人随身带着干粮。一堂普通的队内对抗，两千多名球迷主动携带着申花元素涌入，看台一片蓝色。