



# 爱上微短剧后，我体验了 N 种虚拟人生

“一边吐槽好土好土，一边又想再看一眼。”

□ 记者 | 吴 雪

安静的午夜，5岁女儿终于熟睡，许苗从脖颈下抽出酸痛的手臂，揉了揉，打开了属于自己的两小时“自由时间”。她快速点击闪烁的手机屏幕，打开第17集，追起了微短剧《闪婚后，傅先生马甲藏不住了》，追剧过程中频频露出“姨母笑”。

这部微短剧，自今年8月份上线，短短24小时，充值流水便突破2000万元，此后一路飞升，连续霸榜，成为短剧市场的“爆款”。剧情集霸总、闪婚、失忆、甜宠、先婚后爱等元素于一身。男主角孙樾饰演身家上亿的总裁，女主角徐艺真饰演一位靠摆地摊谋生的女孩。

女孩将总裁错认为相亲对象。出于对女孩的兴趣，总裁与

她闪婚。随着剧情发展，总裁身份暴露，一段前情也浮出水面——原来总裁和女孩在五年前便因偶遇有了孩子，只是总裁并不知情，女孩也因失忆忘记了……

嗑上头的“真樾cp”让许苗成功入坑微短剧。她告诉《新民周刊》，一部优秀的“下饭神器”，剧情自带的神转折、密集爆发的爽点恰好戳中她的“心巴”，台词更是年轻一代最好的“互联网嘴替”。“一边吐槽好土好土，一边又想再看一眼。”

“上头”的不仅有年轻人，大批中老年人也被轻松俘获。《中国网络视听发展研究报告（2023）》显示，截至2022年12月，中国短视频用户规模达10.12亿，其中超过一半的短视频用户