

刀尖： 高群书有没有超越高群书？

在当时那个经历了重创的城市里，有一群人终日行走在刀尖之上，他们有理想、有文化，又不甘受辱，他们活着的目的是想尽一切办法保存实力，时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。

□记者 | 阙政

若说国产谍战电影里哪部最强，我个人投 14 年前的《风声》一票。《风声》是麦家原著、陈国富、高群书导演的，14 年后，同样由麦家原著、高群书导演的《刀尖》上映——个人期待值也是拉满的，期待的是，能超越麦家的只有麦家，能超越高群书的也还是高群书。

《风声》是《风声》，《刀尖》是《刀尖》

起意拍摄《刀尖》，导演高群书说，原著小说首先吸引他的就是“尘封 70 年的特工传奇”：“很多

谍战戏都会把主战场选在上海，但《刀尖》的故事发生在 1940 年的南京，在当时那个经历了重创的城市里，有一群人终日行走在刀尖之上，他们有理想、有文化，又不甘受辱，他们活着的目的是想尽一切办法保存实力，时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血，近身搏杀’，是这部电影要讲述的故事，也是他们坚定不移的选择。”

他自述对《刀尖》的注意比《风声》还更早些：“当时我看到一个帖子，帖子内容实际上就是老金的自述，上来就是‘我姓金，我叫金深水’，这句话对我留下特别深的印象。后来在拍《风声》的时候，

上图：张译是男主，戏份很重。

麦家老师来探班，我们又聊起这个来，他说这是我一个小说《暗算》里边的一部分。后来我在机场看到一个小说：麦家新作《刀尖》，翻开第一页又是‘我姓金，我叫金深水’，所以我觉得金深水这个名字起得特别好。这三个字真的代表了整个片子和这个人的风格——金可以杀人，深就是深不可测，水那就更不用说了，水可以很广阔，也可以深不见底，水能载船浮舟，也可以把人淹死。”

看完小说后，高群书发现《刀尖》和《风声》很不一样：“尤其是人物的成长，好比林婴婴是一个上海的富商、漕运大王的女儿，上艺校，一个艺术生，后来因为淞沪会战全