

不是每个青春,都要惊天动地

拍了几十年的青春戏,导演张一白说,更多人的青春其实就是这么平凡,就是以一己之力去发光。

△ 撰稿 | 不小可

右名。早在十多年前,他就自况为"一张60后的脸,一颗 90 后的心"。

一代代年轻人在长大, 张一白导演的青春片却在紧跟新一 代年轻人——70 后看他的《将爱情进行到底》, 80 后看他的《匆 匆那年》,90后看他的《风犬少年的天空》,00后接着看《燃 野少年的天空》。

拍了几十年的青春戏,张一白说自己能明显感受到不同时

代给年轻人留下的不同痕迹。每个时代的年轻人都有自己的梦 想去追逐, 而他的表现对象也从曾经的"金童玉女"变成了更 加普遍的普通年轻人: "我对那种讲述平凡的人故事愈发喜欢, 因为我们所有人都是平凡的人, 我们所有人的青春都是平凡的 青春。不是每个青春都能建功立业,不是每个青春都惊天动地, 也不是每一个人的青春都那么暗无天日或者残酷无情。更多人 的青春其实就是这么平凡, 更多人的青春其实就是以一己之力 去发光。"

下图:二十岁的年纪也会遇到非常多的人生困惑,要有不惑的勇气。

