年轻人透过音乐展现出的，不是生活的苦，而是一种热腾腾的积极向上。

从小跟随父母，在深圳长大。16 岁中专毕业后，他到深圳一家工厂务工。在那里，他的工作只有一件事——切割 U 盘。

流水线的工作重复而枯燥，两班倒，每次要上差不多 11 个小时才能下班。如果碰到晚班，凌晨四五点时是他最难熬的时刻。龚鑫在厂里坚持了一年半，即便工资待遇在当时看来还算不错，每月到手有将近一万块，也有升职机会，但他觉得，年轻人这么熬下去，迟早身体吃不消。

和父母商量后，一家人觉得还是要让龚鑫学一门技术活。厨师和理发师好像不太适合，最后决定去学做蛋糕。2013 年，龚鑫在深圳找到了一家西点培训机构，在那里学习了四个月，被机构老师推荐到一家面包店工作。

原本龚鑫在面包店只做生日蛋糕，但店里的蛋糕生意并不好，差不多两天才能卖掉一个生日蛋糕。店里的面包师傅注意到他，觉得这个年轻人有点天赋，安排他去帮忙做面包。

在十年前，龚鑫记得如今面包店里常见的菠萝包、可颂和法棍还不是主流，他每天做得最多的是传统的“甜面包”，比如甜甜圈和红豆面包。做了一阵子后，他发现并不能接触到面包的核心技术。店里卖的面包，大多是中央工厂直接配送的冷冻面包胚，而他想的是从面粉开始，学会做面包的完整过程。

当龚鑫带着这样的想法回到当初的培训机构，老师让他成为了助教。半年后，这位启蒙老师又把龚鑫推荐到苏州，让他去一家更专业的西点机构学习。

从 2013 年到 2015 年，龚鑫在深圳和苏州两个城市，先后去过流水线工厂、面包店，以及两家西点培训机构。生活环境和工作的快速变化，对他来说似乎没有特别困难，这让他想到了初中时的经历。

因为学籍问题，当年龚鑫不得不从深圳回到老家湘潭上初中。他告诉记者，“爷爷奶奶、外公外婆都很早去世了，初中时主要是外婆的姐姐来照顾我”。2008 年冬天，湖南是那一年南方雪灾受灾最严重的省份之一。远在深圳的父母没法赶回来，龚鑫一个人在家，没有水，没有电，电话也没有信号。“我妈联系上隔壁邻居，让他们照顾我，我就在他们家吃，在他们家睡，最后过年也是和他们一起过的。”少年时有过这样的经历，让龚鑫往后对生活环境变化感到习以为常。

在苏州，龚鑫逐渐成长为一名西点高级技师。“其实来苏州后，我发现当我把所有面包的基础知识都学得差不多，接下来就面临一个问题，是像以前那样去面包店工作，还是继续在这个领域深耕？”最终他选择了后者，不断参加高水平的面包大赛，以赛代练，无论在比赛中成功或失败，都让自己有动力持续留在这个行业。

随着职业教育近年来得到越来越多关注，龚鑫在 2021 年来到苏州市吴中职业技师学院，成为一名青年教师。当老师，是龚鑫从小到大一直想做的事情，加上吴中职业技师学院近年来也大力营造“金牌工匠”的校园文化，支持师生参加各类技能大赛，让龚鑫这样的青年人才在这里找到了更广阔的施展空间。

龚鑫的故事当然是一个励志故事。但他自己觉得目前的成绩，也和运气有关，不同时期遇到的那些师傅，都很愿意帮助自己，这是好运的体现。不过在好运之外，不给自己设限的心态和努力，或许才是世界冠军背后最重要的底色。如龚鑫的微信签名写道：“如果这世界上真有奇迹，那只是努力的另一个名字。”

走红之后，“奢香女孩”拥抱变化

这一届年轻人，似乎很难定义。

今年 9 月，中国台湾歌手伍佰在各地开启了自己的巡回演唱会。年过五十的伍佰发现，台下坐着的观众，年轻人成为“主力军”。伍佰看着年轻人，开玩笑说，“明明你们这么年轻，你们才 25 岁，为什么会听我的歌呢？你们怎么生活有这么多苦？”

2023 年 10 月，在中国杭州亚运会上，同样有一些年轻人