



## 百年霓虹灯：20 世纪夜晚的诗歌

尽管霓虹灯技术手段日渐落寞，但它以象征性的艺术作品出现在博物馆、美术馆中，人们开始逐渐看到“霓虹”的珍贵。

□ 撰稿 | 知 蓝

1910年12月3日，在巴黎汽车展上，霓虹灯首次亮相。两年后的巴黎街头，一家小理发店的门口，世界上第一个霓虹灯牌亮了起来：蒙马特大道14号。炫目的灯光引起了路人的注意，店里的生意很快就翻了一番。

自此，华灯初上时，在电影院和夜总会的招牌上，五彩的灯管开始闪烁；这种光照技术传入美国之后，又引发更加大规模的商用潮流。当时，霓虹灯管被应用到巴黎歌剧院、教堂、银行和奢侈品商店外的装饰上，被认为是高雅的象征。

哲学家 Luis de Miranda 在《存在与霓虹》一书中写道，“当我们听到霓虹灯这个词时，一个图像突然出现在我们的脑海中：光、颜色、符号和玻璃的组合。这个形象本身就是一种情绪。

它带有一种氛围。它所讲述的是……城市的本质，20世纪夜晚的诗歌”。

### 诞生是一个意外

霓虹灯的诞生其实是一个意外。

1898年的一个夜晚，拉姆赛正在实验室里进行实验，目的是检查一种稀有气体是否导电。突然，一个意外的现象发生了：注入真空管的稀有气体不但开始导电，而且还发出了极其美丽的光，五颜六色，犹如天空美丽的彩虹。拉姆赛把这种能够导电并且发出红色光的稀有气体命名为“氖气”。霓虹灯也由此