



丁之向

钟表大师的“斜杠人生”

在丁之向的世界里，钟表记录着中国的时间与历史，也见证了“上海精神”的宽容与度量。

□ 记者 | 吴 雪

一个时代的印痕，就好比考古学中的断代佐证，土壤中的沉积层、残器中的特殊成分、文物的造型和工艺，每每出现明确的断代证据，现场的学者们都会松了一口气，至少，人们知道自己面对的是一个什么样的时代。

钟表业是关于时间的行业，时间、时代、历史，从某个意义上说就是，时间是钟表业的本体，也是钟表业的现象，是哲学中辩证的对立和统一。因此，钟表业在演变中留下的印痕，便是时

间的足迹，是钟表学者、商人、顾客和玩家格外关注的要点。

即使在一两个世纪之前，有创意、有灵感的钟表匠就在尝试“用数字表示时间”。在上海滩，如果你爱钟表，一定知道这位人物——丁之向。在丁之向的世界里，钟表记录着中国的时间与历史，也见证了“上海精神”的宽容与度量。“从实用到欣赏，再到身份的象征，钟表的发展，与上海的发展同频共振，有着特殊的意义。”