



长期以来，叶辛一直关注上海的文学创作。

# 叶辛

## 两副目光关照上海

“我们上海作家协会的作家主要是写小说、写散文、写诗歌，写记事报告文学等等，但是除了我们强调一般的作品思想性和艺术性的同时，还要有上海特色，有一度有人直接提出上海作家要有海派特色。”

□ 记者 | 何映宇

叶辛当知青的时候，上海的人口大约在 1000 万人，1990 年他调回上海的时候，上海人口则是 1400 万人。现在，33 年又过去了，上海的人口是 2500 万人。这些新增的人口从哪里来？据统计，其中有近 1000 万都是新上海人，而且主要是年轻人，无论是大学毕业，退伍复员，还是来上海工作，所有这些年轻人都有一个融入上海的问题。

他最新推出了《婚殇》到《恋殇》两部长篇小说，关注的就是这些年轻人在上海的生活，尤其是年轻女孩怎样融入上海，将她们的故事写成了小说。这是关于上海的故事。

叶辛说：“我们上海作家协会的作家主要是写小说、写散文、写诗歌，写记事报告文学等等，但是除了我们强调一般的作品思想性和艺术性的同时，还要有上海特色，有一度有人直接提出上海作家要有海派特色。”

### 上海作家的特色是什么？

上海作家的特色是什么？上海的特色是什么呢？“这也