

十年“扶青” 艺“树”芳华

十年“扶青”，艺“树”芳华。相信艺术的魅力，青年的力量，将在“扶持青年艺术家计划”充满活力与创思的平台上迸发出更耀眼的艺术光芒。

□ 撰稿 | 王悦阳

今年是中国上海国际艺术节创设“扶持青年艺术家计划”十周年，也是艺术节与上海戏剧学院携手推出“青年艺术创想周”的第十个年头。迄今已有来自不同领域的92位青年艺术家获得委约，创作了78部作品并通过中国上海国际艺术节的扶持和推荐，其中部分作品曾27次奔赴国际舞台讲述中国故事，登陆了美国、英国、匈牙利、罗马尼亚、挪威、澳大利亚等国家和中国香港、中国台湾地区，向世界展示了当代中国青年的人文理念和创新姿态。

作为十周年献礼，今年中国上海国际艺术节中心与上海戏剧学院共同策划推出系列活动，将以作品演出、回顾展览、主题论坛等持续提升这个原创扶持平台的能级，凸显中国青年艺术表达能量、共谋“扶青”新十年的发展。

据介绍，“扶青计划”今年首次面向全球青年艺术家进行作品招募，共收到国内21个省市及英国、德国、奥地利、俄罗斯、马来西亚等国家地区313个申报项目。全新推出的“扶青计划”视觉艺术板块也成为新亮点，申报作品包括绘画、装置、影像、雕塑、多媒体等，征集对象拓展至青年视觉艺术家和青年策展人两个创作群体，“扶青计划”的平台功能与覆盖类型进一步增强。经过严格的评审筛选，8部舞台艺术委约作品和两个视觉艺术项目脱颖而出，成为今年“扶青计划”的“幸运儿”。8部涵盖戏剧、戏曲、音乐、舞蹈的舞台艺术作品，包含个展和群展在内的视觉艺术项目，将与十周年特别委约作品和两个推荐演出一起，在艺术节期间向观众传递蓬勃的青春艺术力。



扶青计划作品《还AI》剧照，渲染图由AI创作。

此次“扶青计划”十周年特别委约作品是《彼岸5.0》。该作品团队的主创秦毅和徐志博是往届“扶青计划”的委约艺术家，在“扶青计划”创作中成立合作团队，他们推出了《彼岸》系列作品，都深受好评。这部特别为扶青十年创作的作品相信会给观众不一样的现代艺术体验。除此之外，舞蹈、音乐、戏剧板块的作品也各具特色。张雪峰的现代舞作品《带着疑问与世界对话》站在第一人称的视角让观众对生活保持好奇追问和热爱，肖智仁带来的面具肢体剧场《面影3.0》则聚焦“老年群体的精神世界”，以面具与肢体为核心元素进行艺术表达。青年作曲陈耀显带来的混合室内乐与电子音乐作品《丝路流风》融合中国传统乐器与电子音乐新媒体，体现丝绸之路的风采。

十年探索、十载积累。回首过往，是为了更好地出发。步入新十年的“扶青计划”，将以更开放的理念更包容的姿态，成就青年艺术人才展示奇思妙想；以更成熟的机制更周全的服务，为青年艺术人才铺就走向广阔世界的道路；以更敏锐的目光更温暖的情怀，发掘“被隐藏”的艺术新力量、新潮流。

十年“扶青”，艺“树”芳华。相信艺术的魅力，青年的力量，将在“扶持青年艺术家计划”充满活力与创思的平台上迸发出更耀眼的艺术光芒。“扶青计划”也期待更多有想法、有激情、有追求的青年艺术家汇入平台，在艺术的交流与碰撞中诞生更多优秀作品，让世界听到“中国的声音”，看到中国青年艺术家的风采。■

信息

万历那年——明十三陵万历文物特展

近日，“万历那年——明十三陵万历文物特展”在闵行博物馆举办。展览由闵行博物馆与明十三陵博物馆联合举办，汇集金翼善冠、金爵、大碌带、青花梅瓶、黄绉丝十二章福寿如意袈裟、银鎏金云龙纹漱盂、嵌猫睛石金簪等116套（件）珍贵文物。