



生态变革： 基于自然的新桃源

俞孔坚专访

我提出“大脚美学”“大脚革命”。“大脚美学”，就是倡导生态美学，而不是高投入的装饰的美学。水利设施，我们倡导生态的建设方式，不要过度依赖钢筋水泥。

□ 记者 | 何映宇

10月17日，美国文化景观基金会宣布，北京大学建筑与景观设计学院教授、美国艺术与科学学院院士俞孔坚从全球300余名获得提名的设计师中脱颖而出，荣获2023年奥伯兰德国际风景园林奖。

奥伯兰德奖堪称景观界的普利兹克奖，是国际景观设计界的至高荣誉，奖金高达10万美元。评奖委员会高度评价俞孔坚的设计工作和教育事业，及其在世界范围内倡导的“海绵城市”等理念与实践。哈佛大学设计学院景观学系主任加里·希尔德布兰德(Gary Hilderbrand)称俞孔坚为“中国景观设计的杰出代言人”。

迄今为止，俞孔坚团队已在全球200多个城市设计并实施了600余个项目，包括在中国的中山岐江公园、秦皇岛红飘带公园、上海后

滩公园、三亚红树林生态公园、哈尔滨市群力湿地公园、南昌鱼尾洲公园，泰国曼谷班加科特森林公园及美国波士顿中国城公园、西雅图庆喜公园等众多设计案例，他倡导的“海绵城市”设计理念在国内外都有很大的影响。

近年来，俞孔坚教授先后获得IFLA世界景观学与风景园林终身成就奖——杰里科爵士奖(2020年)、柯布共同福祉奖(2021年)、美国国家设计奖(2023年)等众多国际大奖，可以说获奖无数。

上海三联书店出版了他的新书《大脚革命与新桃源》，这是俞孔坚教授在建设规划领域数十年的思考和探索成果，有他对反自然的“小脚主义”美学观和建设规划进行的反思；有他对积累了千百年的，人与自然和谐共生之道的回顾。

上图：三亚红树林公园——回归韧性的海岸。

俞孔坚说：“这里收录的是一些感想，表达的是我20多年来的一些思考。我把生态文明提高到文化素养的高度来认识和看待，我认为没有文化素养的提高，我们光谈技术、光谈科技的发展，是不可能解决我们人类所面临的环境问题的。”

金华东俞村： 心目中的桃花源

《新民周刊》：您出生在浙江省金华市东俞村，从小在农村长大，这样的童年记忆，是不是让您很早就对土地的保水和吸水性有直观的认识？

俞孔坚：我出生在一个小村庄里，这个村庄边上有一条小溪流，叫白沙溪。这条溪流有三十六堰，