



上图：“城市艺术微空间”打破古典与时尚，想象与现实的壁垒。

南昌路，既有梧桐掩映的幽静雅致，又有市井烟火的朴素质感。虽然只是一条小马路，却向来为上海市民所钟爱。

现在，它又多了一重“小确幸”“小欢喜”般的吸引力：一阵阵由“城市艺术微空间”吹来的清新艺术之风，满足了当代都市人心底某种隐隐的期待。

微空间近期推出的展览，名“李磊和他的朋友们”“惊奇之地”，主办方则是“专业对口”、满溢文艺气息的上海戏剧学院舞美系和上海大学上海美术学院油画系。展览地点分布在南昌路茂名南路至瑞金二路之间的五个街面房，小巧玲珑；而展览内容十分丰富精彩，可谓“螺蛳壳里做道场”“小中见大”——小小的空间载体，容纳了大大的艺术理想。

展览上，你会看到艺术院校的学生对当代绘画语言的生动尝试，并不断拓展绘画的边界，完成大量有趣的衍生设计作品。你还会看到一场纸本艺术的盛宴：一道道纸上的水墨、纸上的丙烯、纸上的水彩、纸上的兰晒、纸上的剪贴……人类最熟悉的传播介质与青年艺术家的灵感激情擦撞出明丽的火花，让来

访者的眼睛不能不为之一亮，“有点儿意思，好玩”！

古典与时尚，想象与现实之间的壁垒被朝气蓬勃的创造力打通了。毕竟，在艺术的世界，又有什么是不可能的呢？而与上海美术学院人文环境研究联合工作室负责人马颖老师聊天的时候，我获悉了更多关于城市艺术微空间的动人故事。

南昌路位于衡复风貌区核心带，是上海“永不拓宽的马路”之一。随着“15分钟社区生活圈”的建设，道路沿线及周边地区点状更新，名人故居、红色旧址，伴以推窗可见的口袋公园、新式店铺，使得宁静、

浪漫、文艺愈发成为这条小马路的“关键词”，凸显别样的海派风情。

2021年，中共上海市委发布《关于厚植城市精神彰显城市品格、全面提升上海城市软实力的意见》，指出要推进城市有机更新与历史文化保护相结合，探索上海城市文化的新打开方式、打造市民可亲近、可参与、可展示的文化新空间。把握契机，上海美术学院人文环境研究联合工作室遂以“CO-O街区共运计划”为主题基底，参与了各项街区更新事业，以“艺术唤醒”的设计理念，留存街区生活记忆、延续城市历史文脉、植入艺术美学潮流。因地制宜，治微激活，建设“小、灵、活”的嵌入式街区微更新。将沿街的绿地串联起来，打造街区花园、花墙、地刻印记，更新陈旧设施，形成串联街道、生活、文艺的“人文花街”。

正是在这样的背景下，南昌路上的若干“闲置一隅”惊艳变身“城市艺术微空间”。瑞金二路街道非常支持这种街区空间更新的可持续发展模式，受到街道鼓励、参观者点赞的工作室，后将城市艺术微空间从一个慢慢拓展到了六个。

“我们就是主打‘让艺术走进

右图：南昌路“城市艺术微空间”近期推出的展览，“李磊和他的朋友们”“惊奇之地”。

