



一位00后学员更是打趣道：“毕竟，20多岁直接去上老年大学，可以少走30年弯路嘛。”

的确，这届年轻人简直太卷、太忙了，“反向消费”正在年轻人群中刮起“一阵风”，不少用户在社交平台晒照新体验，感叹“真香”。正如跨界报名“夕阳红”旅行团、上班族在社区助老食堂实现“吃饭自由”，在“蹭老”这股风潮里，年轻人在老年大学仿佛又打开了新世界的大门。

被老年人“卷到了”

Moa告诉《新民周刊》，和老年大学的结缘，来自于北京地坛公园一处书摊上，那是9月份招生季，课表上写着一行字“摄影课460元/12课时”，极具性价比的宣传单页十分亮眼，Moa照着招生电话打过去，咨询几分钟工夫，就插班报了名。

北京东城区老年大学上课地点在一个四合院，教室古朴。Moa说，原本自己是抱着入门体验的心境去上课的，并没有对教学质量、氛围抱有希望，“我以为老年大学就是一个打发时间的地儿，学不学会不重要，但实际上叔叔阿姨学得好认真”。

Moa报名的摄影课程针对零基础学生开放，课程内容主要是基本成像和相机的原理，相对枯燥，也不太有发散性，老年人接受速度也

会慢一些。Moa这位年轻学生顺理成章地充当起了大爷大妈的“课代表”，答疑解惑。比如，相机功能如何摆弄，专有名词叫什么，焦距怎么调。

和Moa同龄的陈曦，在上完两次钢琴初级课程班后，也深感“被卷到了”。他是一家酒吧的主理人，工作时间灵活自由。母亲退休后，他和朋友一起报名参加了小区附近的老年大学。

在陈曦的设想中，班上同学平均年龄在55岁以上，而自己是年轻人，会学得更快，还能帮助其他叔叔阿姨，几堂课下来一定成就感满满。然而，实际情况大大出乎他的意料——老年人压根不是想象中的“只是来玩”，除非家里有事，基本每天练琴时间大约2到6个小时。相比之下，陈曦的课后练习量远远不够。

而广东老年大学的Elaina在开学第三周加入电子琴班，她对专业知识一窍不通，但同班大部分阿姨已经可以熟练地识谱、视奏、跟唱了。

Elaina只能厚着脸皮去请教身边的“学姐”，问问手型怎么摆、哪个才是老师说的“和弦”。Elaina说，每周一个半小时课程安排紧凑，放学后，老师还会布置弹奏、乐理的作业。而且每堂课老师都会录屏，让请假的同学也能正常上课。

第一次课后，Elaina兴奋地将自

己的经历发到了社交媒体上，帖子单是收藏量就有2000多次。第二次上课的时候，就有10个年轻新同学“慕名而来”。老师在惊喜之余不忘拉了个小群，专门给这群后来的年轻人补课半小时。

不过，有老年大学招生工作人员表示，因为主要是面向老年人讲课，上课老师语速较慢，还会不断重复技术要点，年轻人如果要报名，需要考虑是否能接受课程进度和讲课方式。

老年人的热情带来不同的课堂体验

“你有没有四十多岁？”

“人家才是小姑娘，有30岁就不错咯。”

一位65岁的“大叔同学”问出这句似是而非的玩笑话时，Moa差点“昏过去”，从另一个侧面来讲，叔叔阿姨们对年龄毫无概念，也是在好奇“为什么年轻人如此热爱上老年大学”。

27岁的钟诗琪报名了东城区老年开放大学的瑜伽课。她给出的答案是，自己在外面上机构的健身课，并不会主动和同学搞好关系，基本下课了就走，“大家都有一种公事公办，结束今日任务的感觉”。但老年人的热情让年轻人有了完全不同的课堂体验。

Moa也有自己的体会，她觉得在老年大学上课是一种“正向循环”，开课后，她的作息变得规律起来。多年来，晚睡晚起的习惯也破天荒地改掉了。更加熟悉互联网的她，会主动帮他们网购教材，还会结伴

老年人压根不是想象中的“只是来玩”，除非家里有事，基本每天练琴时间大约2到6个小时。