

为分校首先开设了瑜伽和尤克里里两门课程，地点就设在中心的一楼。

“市里的项目肯定也要和长宁自身的工作相结合，当年我们是想要打造仙霞美食一条街，我们文化中心就位于仙霞路安龙路路口，当时就想将它打造成晚上一个灯火通明，有文化氛围和烟火气的地标建筑，所以就将市民夜校放在了周五。”刘嘉告诉《新民周刊》，“这样一来，一楼是市民艺术夜校，二楼可以逛展览，三楼有团队排练，四楼的剧场会举办星期音乐会，整栋楼就被盘活了。”

这些年，长宁始终在稳步推进市民艺术夜校的工作。今年的秋季班，除原来的文化艺术中心、长宁区非遗保护中心、佳都大厦三个点位外，长宁分校在五个街道新增设了教学点——8个点位、18门课程，为中青年带来了更加丰富多彩、有益有趣的夜生活。

天山路街道社区文化活动中心主任周荣告诉记者，社区文化中心原本就有面塑非遗工作室、化妆团队、诗词朗诵团队等不少公共文化服务资源给周边老百姓上课。所以当区文化中心想要在天山路街道开设夜校教学点时，她用最短的时间就安排出了8门课程的师资。同时，结合区域特点，更将优质的课程送进了商务楼宇。

在长宁文化艺术中心主任林绮看来，此举可谓是“双赢”，“文化场馆如果要延时开放需要承担一笔不小的费用，但像园区、商圈这些地方，晚上本来就要开放到10点。而且商务楼想要出租也需要人气，所谓文商结合，业主方也希望通过夜校来引流。夜校的开办无疑增加



上图：在长宁“百亿”楼内的“遇见美妆”课。摄影/应琛

了楼宇的曝光率，金虹桥对夜校是很受欢迎的”。

市民夜校的开展，无疑进一步串起了长宁这些零碎的资源，并推广服务到更多白领人群，在颜值与品质兼具的长宁，形成一条漂亮的“珍珠项链”。

“参加市民艺术夜校课程的人多数是35岁以下的白领。除了看自己感不感兴趣外，地点是他们选课的最大因素。因此，我们的教学点都是设置在地铁沿线。”据刘嘉观察，现在的年轻人是想往外走的，并不想沉溺于手机或者无效的社交，“市民艺术夜校契合了这群热爱生活的年轻人的想法，起到了社交的作用，可以提升美育素养，促进身心健康，其实是非常美好的”。

同样地，在静安区江宁路街道，为了打造全年龄段的服务阵地，社区党群服务中心主任王燕主动拜访了区文化馆，将市民夜校引入社区。今年秋季班，“静邻一家”江宁路街道社区党群服务中心（文化活动中心）首次成为夜校教学点，开设5

门课程，让社区居民，尤其是年轻人，在家门口就能享受到优质课程。

“上海发布公布招生信息的当天，我们这里的电话就被打爆了。”王燕表示，自夜校开办后，中心服务的人群中21岁—40岁的人群比例明显增加，并很快占了绝大多数。

静安向来是上海最具国际化气质的中心城区。“很多外国友人在这里生活、工作。未来如果市里有面向这部分人群的课程提供的话，我们也想要引入。”王燕如是说。

## 夜校将继续扩容

2015年，中办、国办印发的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》正式提出“全民艺术普及”；2017年3月1日正式实施的《中华人民共和国公共文化服务保障法》将“全民艺术普及”上升为法律规定。

政府工作报告在2023年的主要任务中提到，要“提升国际文化大都市软实力，繁荣发展文化事业和