



莫高窟第45窟，盛唐。

透过历史深邃的眼眸，“一带一路”承继了人类文明交流互鉴的博大精深，穿过岁月幽深的长廊，丝绸之路见证了世界文明两千多年的璀璨绚烂。

两千多年前，一条始于长安，经河西走廊，过天山南北，横跨中亚，直达波斯和罗马的陆上交通古道，成为沟通东西方商贸和文化的重要通路。“丝绸之路”的开通，使古代中国以丝绸为代表的大量物品输往中亚、西亚乃至地中海东岸，远抵罗马等国，而西方的奇珍异宝和风俗人情也得以渐入中国。如今，“丝绸之路”对人类文明的贡献、对历史进程的推进依然令人惊叹和赞赏。回首古代丝绸之路，文物是那段历史的最佳见证，同时也是最为直观的历史遗存，至今向人们诉说着曾经的过往与辉煌，展望着未来的融合与发展。

## 千年遗珍

在浩如烟海、琳琅满目的一带一路留下的文物珍宝之中，有工艺繁复、制作精美的金银制品，也有各时期留存的钱币，更有散发出历史光泽的瓷器陶具……无不散发出醉人的魅力，诉说着千年以来沧桑更迭的变迁与一带一路上诸多文明、种族交汇、碰撞、互动而形成的艺术硕果，见证着那段开放、包容、和谐、共进的岁月所遗存的岁月痕迹。而说起一带一路诸多文

化遗产与精美文物的集大成者，无疑是分布在亚洲各地，蔚为大观的石窟艺术。

石窟是珍贵的世界遗产，也是亚洲文明的重要载体，更是一带一路最鲜活与真实的历史记录与文化博物馆。据《世界遗产名录》显示，截至2020年11月，在1121项世界遗产中石窟类项目达17项，均在亚洲，集中于南亚、东亚和西亚地区。石窟集建筑、雕塑、壁画等诸多艺术形式于一体，具有珍贵的艺术价值和丰富的文化内涵。它集中体现了一个民族和地区的审美追求、价值理念与文化精神，是东西方文化交融的历史见证和不同文明交流互鉴的实物载体。

学界一般认为，石窟最早由古埃及石窟陵墓演变而来，在公元前5至前4世纪经由波斯传入印度。亚洲石窟的最早起源，与早期虔诚的佛教徒有关，他们修行的主要方式是苦行，居无定所，到处游历传教，因此他们需要随时随地进行拜佛，于是他们在僻静的山林间用竹子木头和泥巴修筑小房子，用作对佛顶礼膜拜的地方，后来逐渐发展为石窟艺术。

研究表明，南亚是石窟类世界遗产最为集中的区域，共有9项，包括印度7项，斯里兰卡2项。作为佛教发源地，印度的石窟营造历史悠久，最早可追溯至公元前2世纪；营造过程中逐渐融合佛教、印度教、耆那教等多种宗教文化，形成了具有印度风格的石窟建筑，为世界留下了灿烂的宗教文明和石窟遗产。在印度石窟遗产中，桑吉佛教建筑群与阿旃陀石窟的历