



在这家店吃面，面本身不重要，关键是边吃边静静地体验从隔壁传来的唐代最高反恐机构森森的杀气。”

今次“永明岐山哨子面”没去成，我去了“大喜唢”。这家的招牌是 Bi á ngBi á ng 面、老陕油泼面、肉臊子三合一面（肉臊子、素臊子、油泼），一行人还点了刀拍黄瓜、烧椒小皮蛋等配菜，吃得嘴角淌油，脑满肠肥。话说那热腾腾的 Bi á ngBi á ng 面，一寸多宽的面片煮熟捞出，撒秦椒，再来一把小葱，泼上热油，喷香扑鼻，最大限度地填满“管饱”的定义，让食客甚为动容，尽兴而归。

必须承认，西安的每一碗好面，皆味浓意重，与众不同。它们豪放而张扬，地久天长，不改质朴本色。“面面俱到”之外，老饕或可再战，尝尝陕西凉皮、肉夹馍、羊/牛肉泡馍、葫芦鸡、甍糕……嗯，如果有幸长出第二个胃的话。



## 亥时至子时·夜夜上元

严格的宵禁制度，中晚唐后逐日废弛。而暮色四合，晚风送爽，当代的“大唐不夜城”，干脆让长安夜夜上元、天天极乐。

宫苑、里坊、市场的围墙，构成的是方方正正、棋盘似精密、整齐的城市，凸显出对称与秩序。不过，让老百姓记得更牢的长安，总是一个打破“制式”的平衡，允许所有人手舞足蹈、高歌欢笑的地方。

以盛唐文化为背景的大型仿唐建筑群步行街“大唐不夜城”，在本地人眼中大概早已显得平平无奇，乃至“俗气”——就好

一些游客穿着汉服。



“长安十二时辰”街区内的歌舞表演。摄影 / 刘绮黎

比上海的爷叔、阿姨着实搞不懂，去南京路步行街挤作一堆到底趣味何在一样。可是，对于慕名而来的外地游客，不到“大唐不夜城”晃一圈打个卡，未免是份遗憾的缺失。“不倒翁小姐姐”“盛唐密盒”相继爆红；2022年，号称“中国首个沉浸式唐风市井生活街区”的“长安十二时辰”在“大唐不夜城”东侧建成，杂糅《长安十二时辰》《妖猫传》等唐风 IP 影视剧美学，风格相对更贴合年轻人口味。

“长安十二时辰”街区的室内还是局促了些，道具也还是塑料了些，但诸如“万邦来朝”“大唐燕乐”“太白酒肆琵琶女”之类的用心演出，以及对工作认真负责的 NPC 时不时与路人甲乙丙丁互动，多少弥补了场景的不足。抽身而退，重返街头，但见彩灯绕树，小姑娘摆拍，商家上蹿下跳兜售汉服妆造的服务，不由“算了，认了”：大伙儿要的就是如此生猛、喧嚣的烟火气，要的就是挽住“金吾不禁，玉漏莫催；冰雪消融，春水如酒；郎君年少，美人如花”。