



上图：夜幕下的杭州亚运会主场馆“大莲花”上演精彩灯光秀。
摄影 / 杨帆

吉祥物“三小只”，正式名称就叫“江南忆”。宸宸、琮琤和莲莲这三个机器人的设计理念分别取自杭州的三项世界遗产：大运河、良渚和西湖。最厚重的文化底蕴，用最萌动人心的形象来传达。

9月22日，开幕式前一晚的8点30分，尽管夜空一直飘着蒙蒙细雨，仍挡不住纷纷前往钱塘江边的杭州“城市阳台”的大量游客的热情，他们想抢占一个最好的位置，观看对岸杭州亚运主会场群的亚运主题灯光秀。演出开始，从“大莲花”杭州奥体中心体育场闪出的缕缕光芒，于雨雾中晕染开来，在天地间绘制出一幅光影画卷。新民周刊记者全程直播了这场灯光秀，与2900万粉丝共享了视觉和心灵的盛宴。

“大莲花”的场馆造型理念取

自古老的丝绸纹理与编织体系，建筑体态源于钱塘江水的动态。它与旁边的亚运会网球场馆“小莲花”组成了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的意境。

在赛场内，不要说奖牌这样醒目的物件，即使是颁奖花束，也充满了国风的巧思。杭州亚运会在秋季举行，花材中特意加上了寓意丰收和成果的稻穗、莲蓬，还有杭州特色植物龙井茶枝和桂花枝，加上“赤子之心”中国自育品种月季、代表亚运主形象色“虹韵紫”的蝴蝶兰，组成了“硕果累累”。

本届亚运会颁奖花束的一大创新是增加了花器的使用，它的造型灵感来自南宋时期的官窑花瓶，由国家级非物质文化遗产东阳木雕制作。瓶口起伏的水纹展现浙江山水的韵律之美。花器可供各位获奖运

动员长期保存，以独特而难以复制的设计，为他们留在江南的美好记忆。

折扇、丝绸，这些极具江南风韵的物件，频频出现在给亚运注册记者的媒体包里、开幕式的礼包中。开幕式文艺表演的“陆上行舟”“万家灯火”，是令大多数人印象最深刻的环节。杭州亚运在传播江南文化这件事儿上，真的很努力。

杭州之后，亚运的火焰很快又将在中国燃烧。杭州亚运开幕后的次日，哈尔滨市与亚奥理事会、中国奥委会在杭州市共同签署2025年第九届亚洲冬季运动会举办城市合同。中国此前举办过两届亚冬会，分别是在1996年的哈尔滨和2007年的长春。2025年2月，亚冬会的圣火将在中国点燃。亚洲雄风、中国韵律，将持续长久地让世界回味。■