

实施外商投资准入前国民待遇和“负面清单”管理模式，是上海自贸试验区最基础、最重要的改革，迈出了与国际通行投资规则接轨的重要一步。

时间上也缩减了很多，是“自贸区速度”的直接体现。

微软对此赞叹说：“这样的办事方式和效率，真正与国际接轨了。”这也是双方成功“联姻”后，收到的最大“礼包”。“一张单子，划清一道边界”，“负面清单”为市场主体推开了“非禁即入”的大门，让市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用。

在业内专家看来，实施外商投资准入前国民待遇和“负面清单”管理模式，是上海自贸试验区最基础、最重要的改革，迈出了与国际通行投资规则接轨的重要一步。

游戏产业越来越“火”

朱颖介绍，上海百家合信息技术发展有限公司是一家合资公司，是由东方明珠新媒体股份有限公司与微软公司合作的，双方约定共同出资7900万美元在自贸区组建合资公司。其中东方明珠新媒体股份有限公司占股51%，为控股方；微软占股49%。

其中，东方明珠新媒体股份有限公司是由上海广播电视台、上海东方传媒集团（SMG）控股的中国A股首家电视新媒体上市企业。双方成立合资公司后，整合视频、游戏等资源，合作打造“新一代家庭游戏娱乐产品”和“家庭娱乐中心服务”，通过微软领先的科技创新并结合东方明珠新媒体股份有限公司的文化产业创新，实现技术引进来，文化走出去。

2017年12月，上海自贸试验区取消了进口主机硬件和捆绑游戏分开审批的“二次批文”模式，加快了新型号主机硬件在国内上市的速度，让中国游戏厂商实现了国内发行的游艺设备、游戏内容与国际同步接轨。

朱颖告诉《新民周刊》，优秀的国产游戏要“出海”，并非仅仅翻译成外语那么简单，还需要符合当地人的语言习惯以及文化传统；此外，在海外的销售渠道、售后服务等环节也困扰着中国游戏厂商。因此，从游戏产业链分工的角度，百家合

这样的一站式主机游戏服务商无疑能为国产游戏顺利“出海”提供非常大的帮助。

一个上半身是蜡烛、下半身两条腿的蜡烛人，它只能燃烧10秒钟，然后必须在黑暗中闯过各种陷阱、怪物、机关——这是国产游戏《蜡烛人》的玩法。

游戏开发者高鸣介绍，以前游戏工作室不仅要开发游戏，还要自己找发行渠道、做推广，耗散了很多时间精力；但在与百家合开展合作后，运营成本变得更低、工作效率变得更高了，《蜡烛人》不仅顺利在微软Xbox平台上发行，还获得参加各种国际游戏展览的机会。《蜡烛人》的顺利“出海”，军功章里有着百家合的一半。

就在2017年2月，百家合首次将国内原创游戏——《蜡烛人》带到了代表游戏界最高专业水平的盛会——游戏开发者大会，这也是中国独立开发者第一次把自己的作品带到世界性舞台。很快，《蜡烛人》的游戏形象——一只长了脚的“小蜡烛”就将进入到26个国家无数玩家的游戏世界中。

如今，百家合已与完美世界、育碧等国内外知名游戏开发商展开合作，将优秀游戏内容引入Xbox等平台，先后发行了包括《三国志13》《舞力全开2017》《光环：士官长合集》等在内的五十款游戏，还成功将多款国内游戏推向海外市场。

经过十年发展，百家合所在的上海自贸试验区保税片区，28.78平方公里的土地上，已经集聚数万家外资外贸企业。保税片区企业与全球220多个国家和地区有贸易往来。

除了微软的Xbox之外，索尼PS4进入中国市场也同样得益于上海自贸试验区的政策红利。通过上海自贸试验区的率先试验，不仅推动了中国国内的游戏引擎、可穿戴设备、3D技术等游戏周边产业发展，在PC、手游等领域耕耘的中外游戏厂商也通过上海自贸试验区开展了深度的内容合作。■



扫码观看
独家精彩视频