

Meng Hu

核污水阴影下的海水珍珠



孟 晖

专栏作家

Columnist

于故纸堆中发现时尚之美

日本核污水排海，全然不顾对海洋生态的威胁。很多人开始担心，海水珍珠会不会受到影响？

“合浦珠还”的典故家喻户晓，而合浦珍珠正是海水珍珠。秦汉时代，合浦出现了专业化的采珠业，就此，珍珠进入中国上层社会的生活，也进入了文学与艺术。从罗敷的耳饰到凤姐的项圈，我们根本数不清，有多少美人形象在珠光里生辉；从马王堆出土帛画到慈禧太后的油画像，我们同样难以数清，有多少珍珠的首饰与华服在绘画里留影。在往昔，珍珠并非女性的专享，男性的腰带、香囊等等一样依靠它增色，古人还将其用于室内装饰、各类器物上，于是，珍珠在我们的文明中闪耀了两千多年。

随着丝绸之路的发展，斯里兰卡、菲律宾、波斯湾等地的异域珍珠也进口到中国。今天，我们提起阿拉伯半岛，只会想到沙漠、骆驼和石油，然而，历史上，波斯湾一直出产优质珍珠。据介绍，经过考古发掘，在阿联酋出土了七千年前的珍珠项链，是目前为止最为古老的珍珠项链。根据史料可以确定的是，北宋时确实进口有波斯湾珍珠。郑和率舰队第六次下西洋时，派出分支船队到达阿丹国（今亚丁），在那里采买的各种奢侈品中便包括“大颗珍珠”，阿丹国王赠给明朝皇帝的“贡品”中则有“金丝珍珠宝石金冠一顶”。忽鲁漠斯（霍尔木兹）国的国王更是派特使带着狮子、麒麟（长颈鹿）、珠子、宝石等，登上回程的大明宝船，把那些珍奇宝物进献给永乐皇帝。

在明朝，中外贸易极为繁荣，印度洋与南海各处所出的珍珠统称“西洋珠”、“西珠”，由于硕大明净，深获好评，几乎成了高档珍珠的代名词。及至清代，欧洲各国的商船前往广州，向清朝人兜售的货物之一即为珍珠。洋商带来的珍珠包括印度

洋与南海的产品，同时应该也包括巴拿马等地的美洲珍珠、澳大利亚的珍珠，清人统称为“洋珠”。

几千年来，不管在哪片产区，人们采撷的都是野生天然珍珠，捕捞过程既艰苦又危险，而且产量有限。二十世纪初，日本人发明了规模化人工养殖珍珠的技术，形成了人工养珠业，彻底改变了历史，从此，珍珠不再是社会顶层群体的特权，而是扩及中产阶级。随后，养珠技术逐渐扩散，其中，南太平洋形成了澳大利亚、印尼、菲律宾三大产区，所产即为著名的“南洋珍珠”。尤以澳大利亚珍珠品质最佳，美称“澳白”。此外还有独特的大溪地珍珠，而这些名品均为海水珍珠。

所以，日本悍然向大海排放核污水，很多人都担心养珠业受损，也担心海水珍珠会受到污染。诚然，在海水珍珠之外，还有河湖所出的淡水珍珠，自古以来同样名贵。从宋代一直到清代，我国松花江、黑龙江、乌苏里江及其流域所产的淡水珍珠一直备受

珍视，地位在海水珍珠之上。宋人把东北所产淡水珍珠称为“北珠”，皇帝、后妃一律以北珠为饰，以此显示顶级的奢华。清朝统治者认为东北乃龙兴之地，遂将东北珍珠视为统治的象征，称其为“东珠”，皇帝后妃、皇族成员、重臣的冠帽朝珠等等一律用东珠装点，同时禁止民间私自拥有。

对今天来说最有意义的是，近年，浙江诸暨成功开拓出人工养殖淡水珍珠业，不仅产量大，而且产品分不同档次，满足了不同消费人群的需要。可以说，诸暨让珍珠变成了几乎人人都消费得起的美物。

也许，淡水珍珠可以代替海水珍珠，满足人们的爱美之心。然而，海水珍珠是海洋奉献的神话，交织在全世界的文明交流史与贸易史中，绝不该因核污水的污染而失去光彩。

**古人还将其
用于室内装饰、各
类器物上，珍珠在
我们的文明中闪耀
了两千多年。**