

古色古香的『月饼模』

记者 周洁
制图 刘绮黎

饼模供图 上海大学上海美术学院 梁海燕

很多人吃过月饼，但对于造型丰富的饼模却并不了解。通俗来说，饼模就是制作月饼的工具，最早可追溯到宋朝。过去，家家户户都在过中秋时要自己制作月饼，饼模多为一些手工匠人打造或自制，不同年代的印模形式千姿百态，图案丰富多彩，不仅是家庭中的实用工具，到了当下，更是一件有历史文化底蕴的收藏品。

上海大学上海美术学院的梁海燕老师正是饼模的收藏爱好者，2009年，还是博士的她为自己的课题《中国民间印刷图形》寻找素材，开始收藏、研究各类民间雕版、模具。“我发现，模制糕饼，中国南北皆有。人们用本地收获的食材，精心制作美观又美味的美食，在唇齿之间舌尖之上，品味着平凡朴素的香甜。”梁海燕被这些饼模之美深深吸引，一时的研究需要，成为了她坚持十几年的爱好，至今她已经收藏了上千块不同质地、不同造型、不同纹样的饼模。

中秋将近，记者探访了梁海燕的库藏，挑选出了一些不同凡响的“月饼模”与君分享。



01

《同昌祥·福祿寿》糕饼模
清—民国 浙江

02



《寿星》糕饼模 清—民国 浙江

“福”“禄”“寿”



福禄寿，是民间信仰的三位神仙，福，意为五福临门；禄，寓意高官厚禄；寿，寓意长命百岁。中秋节到了，挑选福、禄、寿三星元素的月饼送给老人或者长辈，象征幸福、吉利、长寿的祝愿。