

面的工作感兴趣,可以为家乡“代言”或者“带货”。

“香发公主”小依的梦想还在路上,嫁到城子村的李燕,则已经将梦想变成行动。

李燕原本在勐仑镇一家单位上班。她的丈夫是城子村人,之前的经济收入主要来自务农和到周边打工。因为喜欢烘焙,李燕前些年利用休息时间做蛋糕,随着喜欢她手艺的人越来越多,她在城子村自家住房里开了一个小小的烘焙作坊。

业余时间,李燕在家里做蛋糕,顺带开了复印小铺方便村民。李燕摸索着做一些自己喜欢的事情,这个阶段,城子村也迎来了大规模的建设和改造。

在沪滇协作资金的支持下,城子村按照发展文旅的标准,在与村民达成共识的前提下,拆除了家家户户原本一人多高的围墙,拓宽了道路,将民居外立面和屋顶改造为傣族特色鲜明的风格。

勐仑镇人民政府副镇长赵德方带着记者参观城子村,他介绍,傣族传统的民居,一楼是开放式的,用来堆放物资,二楼住人。现在经过改造后,城子村的民居恢复了传统傣楼开放式的一楼,每家院落外都建造了花池,绿植环绕。在旅游旺季,村民们可以在自家开放式的一楼为游客提供餐饮服务、民族活动体验或者售卖小吃、纪念品。

基础设施完善后,李燕开始有了开办民宿的想法,而这也是沪滇两地干部倡导村民发展的产业。去年11月,李燕从单位辞职,将自己家改造成三间客房开始做民宿,全身心投入经营民宿和烘焙店。

村子里有十多户有意发展民宿,



上图:在城子村开民宿的李燕。

摄影/黄祺

但一些中老年人由于不熟悉网络,不太会和游客沟通,李燕便主动承担起帮助他们对外沟通的任务。

李燕热心,慢慢成为城子村所有民宿的“总调度”,除了管理自己的民宿,她义务帮助其他村民对外沟通,处理服务中的各种问题。尽管城子村民宿刚刚起步,条件显得“质朴”,但李燕却对民宿的发展非常有信心。“开业半年多,客人大多是家庭游客,他们住在这里就是想要体验比较原生态的乡村生活。每天吃农家菜,早上被鸡鸣叫醒,可以放空,休养。即便一些方面条件不够好,客人们却都说没关系。”

民宿之外,李燕的烘焙生意也没有停下,2公里外的职业技术学院里



左图:吴迪(左一)在村口迎接游客。

图片由采访对象提供

有不少她的顾客,有了喜欢尝鲜的年轻人,蛋糕就不愁卖。李燕相信,接下来城子村越来越美,游客一定越来越多,民宿和烘焙店只会越来越旺。

不是“倒退”是“成长”

“要常常抬头啊,不然就看不见夜里的星星了。”吴迪在自己的朋友圈里发了一张黑乎乎的照片,放大看,是明亮的星星布满夜空。照片发布的地址是:云南省文山壮族苗族自治州六郎城仙草秘境。

六郎城村是吴迪每天上班的地方,她不是本村人,现在却是六郎城村最忙的人之一。

出生于1999年的吴迪学的是空中乘务专业,毕业后在机场工作了三年多。“别人觉得这份工作挺好的,很光鲜。但那个时候常常觉得找不到奋斗的方向,不是自己喜欢的生活。”

读大学时,吴迪听老师介绍过一家叫做凌垭的企业,女企业家周艺畅敢冲敢干,在广南县发展石斛产业。在老师的引荐下,想要改变的吴迪到凌垭公司应聘董事长助理一职,很快就收到了被录用的好消息。

2021年,在石斛种植和加工的基础上,这家公司开始发展文旅产业,在广南县六郎城村发展围绕石斛的特色旅游。吴迪说,董事长的外婆家在六郎城村,这是一个淳朴的壮族村落,距离广南县城19公里,有一百多户人家。六郎城村原为宋代杨六郎的驻营之地,留有古城堡、古城墙遗迹,也保留着民族服饰、饮食、刺绣、节日庆典、歌舞等特色。

经过前期建设,2022年六郎城村仙草秘境旅游项目开门迎客,吴迪