

他们，为何去做“乡村新人”？

“乡村新人”的出现，也折射出和美乡村建设取得的成效——当乡村成为舞台，年轻人们才会粉墨登场。

□记者 | 黄 祺

曾经，乡村家庭对孩子最大的期待是跳出农门，去城市做一份免去风吹日晒的“安稳”工作。但现在，越来越多的年轻人主动奔赴希望的田野，去乡村实现自己的人生价值。

“乡村新人”给正在建设中的和美乡村带去了活力。他们用更加现代的方式参与乡村建设，他们把符合市场需求的经营理念带到乡村。

“乡村新人”的出现，也折射出和美乡村建设取得的成效——当乡村成为舞台，年轻人们才会粉墨登场。

《新民周刊》记者近日赴云南采访上海对口援建的多个示范村，在乡村碰到了多位“乡村新人”，他们因各自不同的原因到乡村创业或者就业。随着乡村面貌的变化和内生动力的爆发，年轻人们对自己的乡村事业充满自信，他们正在与乡村相互成就。

傣族村寨的创业者

小依同学在村口一家农家乐小院里，即兴表演了一段傣族舞蹈，即便没有音乐，她曼妙舞姿也让记者感受到了优美的傣族风情。小依名叫依香腊，是云南省西双版纳傣族自治州勐腊县勐仑镇城子村人，正在昆明学院上大三，舞蹈专业。



去年，依香腊通过民族服装展示、才艺表演等等环节，过关斩将，获得了勐仑镇“香发公主”评选活动的冠军，如今在镇上已经小有名气。“镇里会叫我去拍旅游宣传片，做一些宣传家乡的工作。”

城子村是一个傣族村寨，与西双版纳州唯一的5A级景区中国科学院西双版纳热带植物园隔江相望，周边还有五星级酒店和西双版纳职业技术学院勐仑校区。

城子村一直是热闹的集镇，有323户1344人，是一个大村子。过去城子村经济主要靠橡胶树，虽然

上图：依香腊表演傣族舞蹈。摄影/袁全

距离中国科学院西双版纳热带植物园车程仅仅两三分钟，但之前城子村几乎没有旅游产业。

近几年，借助沪滇协作平台，村内基础设施得到了整体提升，为发展文旅产业打下基础。

依香腊回忆，小时候村子里家家户户还是竹楼，路不好，下雨天大人骑摩托车送小孩去学校，常常摔车。现在村子面貌一新，游客也多了起来。

刚刚过去的暑假，依香腊在镇上一所小学实习。她告诉记者，大学毕业后准备考研，未来毕业后有回到家乡工作的计划，她对餐饮方