

偷风景的年轻人

□ 若鱼德琨(上海, 教师)

“站住……”一声大吼后, 随即, 凌乱脚步声起。

我住一楼, 望见阳台外一个穿黑色制服的保安在追一个年轻人。又是一个想进小区打卡的年轻人。保安已经归纳出这个群体的特征了: 20岁上下的年轻人(男性居多)、背包甚至拉着行李箱、拿着手机按图索骥而来。不乏外地来的。被拦下后, 聚在小区门口商量, 同时在某App上发求助帖: “如何才能进去?”

门内, 小区业主群里各种声音:

“物业要管好大门, 乱七八糟的人进来, 在亲水平台乱扔垃圾! 还有陌生人来家门口摁门铃, 发现有人在家就逃走了! ……”

“既然小区有吸引人的文化特质, 何必为难年轻人, 让他们进来呀, 说不定会提升小区房价(捂嘴笑表情)。”

2008年, 我在一楼阳台看到一群人在亲水平台布景、打光, 带着8岁女儿出去看, 原来是《爱情公寓》电视剧的摄制组。这类如同《家有儿女》的室内剧, 每集里会闪过小区中心的亲水平台及背后几幢绛红色外观的高层。

十几年过去了, 亲水平台的防腐木还是朽败了, 不能站人, 物业拖了好久才修好。而这个消息, 我还是从某App上年轻人发的帖子得知的——他们比业主更关心这个平台。美丽的小区, 我看到的只是晨光和夕阳, 是的, 这是文化佳园, 因为“爱情”而成为90后年轻人向往的圣地, 他们透过围栏想象主人公们去过的亲水平台, 怀念他们的青春, 包括00后。但是被保安追逐的青春到底很狼狈, 那个年轻人终究被保安追上赶出去了。

玩具、游戏、偶像、文化、精神,

是我们成长过程中由实渐虚演变的元素, 如同大光圈, 模糊了背景, 聚焦自我和内心, 就是想进去、想看看、想拍张像男女主人公伸开手臂的背影照, 那种心里痒痒的感觉, 被主人公和网上文案撩动的感觉。问题是, 怎么才能进去?

某日我刚出小区, 两个高大的年轻人一左一右围住我: “姐! 姐! 能不能带我们进去呀?” 我问: “怎么带?” 他们急切地说: “就说我们是您家客人?” 那种急切包裹着我们走进那个刷卡的小门, 保安立时从监控室出来, 未曾开口, 我回答他: “我的两个学生!” 两个学生开心地窜了进去, 我也开心地杵在原地回味那个“姐”字, 这个“姐”至少年长他们30岁, 但和他们一样相信青春、相信爱情、相信未来。



来之不易的礼物

□ 尹画(上海, 白领)

初秋, 群主小粘在校友群里转发了一则链接, 是她先生参加某摄影展的比赛链接。

小粘拜托大家给她先生投票。她说: 每人每天可投100票。

我和小粘并不是很熟, 投了十票左右就停了。

一小时后, 小粘又说: 请投满100票的私聊她, 她会送上一份小礼物。

我的好奇心顿起, 想看看小粘会送什么小礼物。于是继续投, 一边投一边心里数着数。本以为电脑会自动计算票数, 满

100后会显示“不可再投”。可是奇怪, 我自己数到100了, 并没有弹窗显示“不可再投”。我以为自己数错了, 又投了十多票, 还是没有弹窗。

差不多想放弃。想想还是很诚实地告诉小粘, 我投满了100票, 可是发现还可以继续投, 每天的限额似乎不止100。

没想到, 小粘回复了我一串“哈哈”的表情符号, 她说确实每天没有限额, 可以一直投, 只不过她担心我们投太多太累了, 所以自己随口说了100的限额。

就这样, 我收到了小粘赠送的礼物。是一枚白玉挂件。快递时, 小粘担心白玉会被磕碎, 还特别拿了块毛巾, 把白玉包裹在里面, 足见用心。

收到礼物时我想, 这份礼物实际上来之不易。第一, 做事需要诚实, 做了和没做是有区别的, 不说的话你就不知道有无100的限额。第二, 要有自信, 不要以为和别人说的不一样就是自己做错了, 勇敢地和对方面说出来, 这其实是有效沟通中很重要的一步。

