

形象风靡世界的明星，一部《泰坦尼克号》红极一时，但他并没有躺在这部电影的成功上找不到北，他很清楚自己的演艺生涯之后要走的路，不可能永远靠一张脸蛋。

之后的他，演技突飞猛进，与《泰坦尼克号》时简直判若两人。2002年，他主演传记犯罪电影《逍遥法外》，凭借该片提名第60届美国电影电视金球奖电影类-剧情类最佳男主角。2004年，他凭借剧情电影《飞行家》提名第77届奥斯卡金像奖最佳男主角，2006年，又凭借犯罪惊悚电影《无间行者》提名第60届英国电影学院奖电影类-最佳男主角，2014年，凭借传记犯罪电影《华尔街之狼》再获得第71届美国电影电视金球奖电影类-音乐喜剧类最佳男主角。

2016年，他出演了冒险电影《荒野猎人》，简直就在复刻汤姆·汉克斯在《荒岛余生》中的成功。他饰演的皮草猎人休·格拉斯被熊所伤并被其他猎人抢走财物抛弃荒野，不仅要像汉克斯那样一个人撑起一部戏，还要和熊搏斗，凭借坚强的毅力在野性的蛮荒之地穿行了好几个月。

在这部荒野求生片中，迪卡普里奥已经完全没有偶像包袱，他所要面对的，只有战胜自己。

欧洲范：大叔最吃香

美国动作片巨星布鲁斯·威利斯虽然在美国出名，但实际上他出生于德国。他的父亲是当时驻扎在联邦德国的美国军人，母亲为德国人，他两岁时，随父母返回美国新泽西州。另一位大名鼎鼎来自欧洲的好莱坞明星就是奥地利人阿诺德·施瓦辛格。

他的头发永远是毛茸茸的，像一头没睡醒的猫咪。
一个雅痞的英国绅士，总是充满了魅力。

格。这位肌肉男大叔凭借蛮力在好莱坞打出一片天地，与史泰龙等美国动作片大叔分庭抗礼。

当然欧洲本土也盛产大叔型演员。

休·格兰特最擅长塑造的就是略微懒散、风流倜傥甚至有点痞气的英国绅士，在早年他拒绝出演除英国人以外的任何角色，而到后来，越是风流不羁的浪荡子他演起来越是得心应手。公认的佳作《四个婚礼和一个葬礼》当中的浪荡子形象，被认为是休·格兰特的本色出演。

尽管休·格兰特有着帅气的外形，但他给人的印象却是一位英国绅士。他的衬衫似乎总是软趴趴的，好像马上要从腰带中抽出来；他的头发永远是毛茸茸的，像一头没睡醒的猫咪。一个雅痞的英国绅士，总是充满了魅力。

艾伦·里克曼是另一种类型的英国大叔。艾伦·里克曼是英国戏剧界的瑰宝，早年在英国皇家戏剧艺术学院的学习给他的表演打下了坚实的基础。他富有磁性的嗓音和他的形象一样令人印象深刻，他的发音方式在英国戏剧界是一个“专有名词”，他的声音带着一点儿特别的尾音，听来总是透着一股慵懒、优雅、性感的味道。在《哈利·波特》系列电影中，他饰演了西弗勒斯·斯内普。作为霍格沃茨魔法学校有史以来最年轻的校长，性格深不可测，对其他学院严酷刻薄。是凤凰社派驻食死徒的间谍。年轻时也曾当过伏地魔的间谍。

西弗勒斯·斯内普这个人物可以说是《哈利·波特》系列电影中最复杂的人物之一。他在哈利上学后，虽在学校中对哈利百般刁难，但一直暗中保护，并在凤凰社扮演双面间谍的身份，最后被伏地魔所杀。里克曼将这样一个颇有些复杂的人物拿捏得恰到好处，给人留下深刻印象。

他无疑是个天才的演员，饰演的多个反面角色尤其深入人心。《罗宾汉》《理发师陶德》等电影中里克曼所演的那些让人恨到咬牙切齿、“每一条皱纹都透着邪恶”的反派大获成功，



休·格兰特。