

欧美影坛多大叔

我们追根溯源就会发现，之所以欧美影坛多大叔，和这些文艺片导演早年都偏爱内向沉思型成熟男演员有很大的关系。

□ 记者 | 何映宇

欧美影视圈少鲜肉，多的是大叔。

欧美人的审美口味，成熟男人显然更受青睐。乔治·克鲁尼是越老越吃香的典型，他1994年出道的时候已经33岁了。所谓大器晚成，他的大叔形象深入人心，成为好莱坞人见人爱的大叔演员。

汤姆·克鲁斯和汤姆·汉克斯，好莱坞双星闪耀；英伦绅士休·格兰特散发迷人魅力，马克斯·冯·叙多夫、布鲁诺·甘茨和马切罗·马斯楚安尼，成为文艺片大导演伯格曼、安哲罗普洛斯和费里尼的最爱……

大叔，在欧美演艺圈是热得烫手的存在。

双汤哥：两种大叔风范

汤姆·克鲁斯和汤姆·汉克斯，中文里像两兄弟，却代表了好莱坞两种类型的大叔风范。

1956年出生的汤姆·汉克斯比汤姆·克鲁斯大6岁，汤姆·克鲁斯还在耍酷的时候，汤姆·汉克斯看上去就成熟多了。尽管汤姆·汉克斯出演第一部电影《血红溅白纱》的时候，也才只有23岁。

可是在影迷心目中，汤姆·汉克斯好像从一开始就是成熟稳重型的。在好莱坞立足，他靠的是精湛的演技，而不是颜值。从准大叔到大叔，汤姆·汉克斯的长相变化不大，但是他的演技随着年龄的增长愈发的炉火纯青，越来越有味道。

汤姆·克鲁斯。

