

东亚“三国杀”

“只要是我认为要做的事情，我就会死命去做。”

□ 记者 | 陈 冰

上个世纪八九十年代，港台流行文化无疑是时代强音。满大街播放的都是港台流行乐，录像厅里播放的也都是港片。我清楚地记得，第一次走进录像厅，看的第一部港片是周润发和张曼玉主演的《玫瑰的故事》，看完以后，大受震撼，以至于几十年后，影片的场景依然历历在目。



林志颖曾让亚洲掀起“小旋风”。

曾经，香港娱乐圈巨星云集，从谭咏麟、张国荣、陈百强、梅艳芳再到“四大天王”，中国内地诞生了第一批真正意义上的追星族。与此同时，台湾综艺、台湾流行音乐和影视剧也大举进入大陆，小虎队就是其中最具代表性的人物。时至今日，霹雳虎吴奇隆、乖乖虎苏有朋，还一直以优质大叔形象继续在舞台上发光发热。亚洲掀起“小旋风”的林志颖，也在经历严重的车祸后，再次在《披荆斩棘的哥哥》中亮相。而就在最近，梁朝伟荣获第80届威尼斯国际电影节终身成就奖。李安感言：“无论是喜剧、动作片还是严肃的戏剧，梁朝伟总能绽放出迷人的表演。”

至于日剧之王木村拓哉，韩流第一代顶流张东健、裴勇俊，这些当年的花样美男，如今的魅力大叔，也都在以自己独特的经历书写着“叔圈”的种种传奇。

完美偶像代言人

当年的“四大天王”刘德华、黎明、郭富城、张学友，影视歌全面发展，国语专辑动辄销量过百万，引发一众粉丝为偶像做出许多疯狂的举动。

1991年，香港为华东水灾筹款举办义演，群星璀璨。黎明

梁朝伟荣获第80届
威尼斯国际电影节
终身成就奖。