



一江春水艺缘深

版画与评弹，作为启东与上海之间文化的纽带与桥梁，真可谓花开两朵，同气连枝。

□ 记者 | 王悦阳

上海与启东尽管隔江相望，却始终彼此为邻，多年来，两地之间的艺术交流更是水乳交融，密不可分。尤其是版画与评弹，作为启东与上海之间文化的纽带与桥梁，真可谓花开两朵，同气连枝，尤其在文化大发展、大繁荣的今天，绚烂多姿的版画艺术，吴侬软语的评弹新腔，使得两地艺术交流愈发频繁，互相影响，彼此促进，奇花异香，别样娇美。

版画联展，为未来提供多样可能

2023年的初夏，绚烂的阳光照耀在中国启东国际版画艺术中心——启东美术馆的粉墙黛瓦之上，显示出别样的朝气与蓬勃

之姿，宽大的展厅内，异彩纷呈的版画艺术佳作齐聚一堂，呈现出一派欣欣向荣之感。这是一座建成于2021年的艺术中心，集版画院、版画博物馆、美术馆、名家版画创作室、水印版画实验室、休闲文创区为一体，设施先进，环境优美，目前已成为启东文化的金名片。此时此刻，酷热难挡艺术家们的脚步，来自上海与启东两地的老中青几代版画家在此汇聚一堂，别开生面地举办了一次名为“一江春水”的上海、启东版画作品交流展。

正如此次策展人，上海文艺评论家协会副主席张立行所介绍的那样，上海、启东版画界素来多有交往，相互借鉴学习，曾为中国版画艺术留下了诸多佳话。此次由中共启东市委宣传部、上海市美术家协会版画艺委会、启东市文学艺术界联合会、启东市文化广电和旅游局主办，启东市美术家协会、启东版画