

圣诞节期间亮相。

作为“沉浸文旅 4.0+”的新型文旅产品，也是长三角地区乃至华东地区首个专注于立足文化创新、从场景到内容深度还原盛唐文化的实景沉浸式文化乐园，启唐城将不断收集用户体验，精细打磨产品内涵，致力为助力区域文旅消费体制升级，以及始终为传播中华优秀传统文化而努力。

“同时，我们也始终深耕江海文化这一启东旅游的特色，在我们的龙湾温泉度假区内引入华东为数不多‘持证上岗’的真温泉。”汤华颖表示，游客在赴一趟浪漫的穿越之旅的同时，还能尽享高品质深海私汤温泉。

和启唐城一同迎接游客的，还有一片蓝海。

从 2022 年开始，启唐城所在的江海澜湾旅游度假区按照聚力打造“缤纷百里”特色海岸，锚定“独特韵味滨海新城”定位，围绕重点文旅项目打造、海洋生态环境修复、沿海景观塑造、基础设施提升等工作，高标准绘就最美沿海生态景观带。

今年初，沿海 3 千米生态景观示范段已建成并通过省级层面组织的专家验收；通过实施海堤生态化、盐沼生态修复等一系列工程，启唐城旁形成了约 14 平方公里的蓝色海域，将生态滩涂变成江海岸线上的新风景。此前，这里的“潮汐树”壮美自然景观曾全网刷屏。

据悉，总投资 5.28 亿元的海洋生态保护修复项目即将开工建设，湿地公园、生态水系、沿堤绿廊等一批生态景观呼之欲出。

## 三水交汇孕育江海文化

地处江苏东南部的南通市是我国首批对外开放的 14 个沿海城市之一，长江、东海、黄海在此交汇。襟江负海，聚沙成陆，独特的地理环境孕育了海纳百川、崇文重教、开拓创新的江海文化。南通东端位于长江入海口北侧的启东市，也成為了江海文化的重要承载地之一。

启东市文化广电和旅游局局长陈娟在接受《新民周刊》采访时表示，江风海韵赋予了启东高颜值，“日出江海 美丽启东”旅游品牌

形象广为传播，作为江苏省唯一全域靠江靠海、紧靠上海的城市，大江风光、海上风情、沙地风味在启东汇聚。丰富独特的旅游资源、壮美瑰丽的自然景色、兼具南北的人文情怀、快捷便利的交通条件共同构成了全时全景、多姿多元的乐游启东。

近年来，启东文旅资源全面整合形成了“一核一环三极多片区”的全域文旅新格局。

所谓“一核”是指以城区为依托的主城文旅休闲服务核；“一环”是指依托沿江沿海生态景观带形成的“缤纷百里”最美江海岸线、吕北公路沿线形成的最美乡村生态景观环线；“三极”别为圆陀角文旅发展增长极、江海澜湾文旅发展增长极、启隆文旅发展增长极；多片区则包括精心打造吕四渔港风情区、果园生态经济发展区、海复垦牧文化旅游区，高标准提升乡村旅游，丰富红色旅游、研学旅游和康养旅游。

其中，圆陀角旅游度假区是启东旅游的主打产品，每年吸引外地游客超 300 万人次。圆陀角如牛角楔入江海交汇处，这里是江苏最早看到日出的地方，游客可以领略三水交汇的壮丽，欣赏海上日出。这里有黄金海滩、碧海银沙景区、江海文化景观大道、五国温泉城……不同年龄段的游客都可以在这得到亲近江海的体验，钓螃蟹、拾泥螺、踩文蛤、捡紫菜，更是男女老少都喜爱的亲水活动。

“面朝大海，春暖花开”，诗人海子曾这样描绘每个国人心中的浪漫生活。

每年春季，站在长江口——“大江之委海之端”观景平台放眼望去，一边是滚滚长江、黄海、东海在此交汇，三水相拥、

启唐城。摄影/王哲

