

谢巍从小就在节假日往返于沪启两地，对于启东人而言，因为地域相连、人文相亲，所以非常喜欢来上海。



谢巍： 文旅融合，用美食抓住游客的心

如果说前面两位上海学者分析“沪启互动”可能更多从上海的角度出发，那么上海戏剧学院党委书记谢巍则更能代表启东的心声——他是启东人，因为父亲在上海工作的缘故，他从小就在节假日往返于沪启两地。

谢巍说，对于启东人而言，因为地域相连、人文相亲，所以非常喜欢来上海。

过去，交通不便让启东和上海“这么近”又“那么远”。

小时候母亲带谢巍从启东到上海探亲，往往天不亮就出发，他们先坐车到渡口，再坐船7个小时颠簸到上海，到了十六铺码头还要坐车去父亲的住处，基本上天黑了才到。而且，当时长江上的客船班次也不多，还要看潮汐情况，有时候可能停航，有时候可能误点，小时候谢巍对于“去上海”的第一感受就是太折腾。

20世纪80年代起，启东新港、海门海（门）太（仓）汽渡陆续建成，启东仍希望和上海可以“陆路直通”。

谢巍17岁考取上海交通大学，从此在上海生根发芽。父亲退休后回到启东，两个姐姐也留在家乡，所以他逢年过节要回启东看望家人，也亲身感受到了沪启两地的交通变化。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。近年来，启东在全力推进国家级全域旅游示范区创建中，以“文化+

旅游”的新模式，在旅游中注入文化内核，让文化在旅游中传承，在文旅深度融合中，为文化增添活力，为旅游厚植内涵，共赴“诗与远方”。

谢巍更加推崇家乡的美食，很多人为了美食去某地打卡，而启东可以做好海鲜美食的文章，通过捕获游客的胃来抓住游客的心。谢巍经常跟朋友介绍家乡启东，他说，希望更多在上海的启东人当好家乡的“代言人”。

