

AI 认识到人类的缺陷

而这正是西蒙娜·薇依在《重负与神恩》中所写：服从必然，而不是服从束缚。

□ 撰稿 | 夏 桑

这并不是一本所谓正能量的作品，它的内里有着对人类主体性的深层解构和鄙夷，书里那些闪烁着人格之光的人类，更是映照出人类本身的浓稠黑暗。

不论是那句“人类都是阿尔兹海默症患者”，还是人类对于 AI 的残酷虐杀，包括人类的自我封闭选择深陷虚妄的谎言，无一不是对现实的精准扫射。

然而，当作者构建了一个如此丰满的“种族缺陷”后，他将自己的所有美好理想都投射到了一个尚未到来但有可能到来的“未来佛”——AI 上，这是正常的心理影射，人类古往今来都是如此善于自我厌弃和他者崇拜。

我懒得举“生殖崇拜”“祖先崇拜”“鬼神崇拜”这些老掉牙的例子，我们不妨将目光投射到当下，看一看现代社会，看一看科学社会的崇拜。

当下非常流行的哲学家韩炳哲提出了“功绩社会”的概念。人类对于功绩社会的崇拜，导致了一种过分的自我驱动，妄图通过不断提升来完成自我拯救。人类通过将自己的时间进行彻底的工作殖民，将原本栖息其中的神灵献祭或者驱逐出境，最终完成对优绩社会的献媚。

与此同时，现代人还崇拜快乐，崇拜健康，崇拜苦难与真实，崇拜某种自我认知。

正因如此，《艾比斯之梦》通过呈现出一种对于人类的极端审视，以及对于 AI 的极端崇拜，而形成了巨大猛烈的文学张力，这种文学张力让这本书在国内一次又一次地再版，一次又一次地触动人心。

《艾比斯之梦》的文学延展力，迫使我们去思考人类的不完美，人类的病症，以及救世主于何处诞生。



《艾比斯之梦》
[日]山本弘著
新星出版社 2023 年 7 月

有趣的是，《艾比斯之梦》中对于人类的未来，有一种发自内心的乐观和向往：我们无法彼此理解，但我们可以共生。

可当我们阅读这本书时会发现，这个未来有一个暗含的隐藏条件：那就是人类不完美，而 AI 完美，与 AI 共生本质上是 AI 补完人类的不完美。

我并不同意许多批评家认为这本书就是在美化“AI 圈养人类”，因为这不是一种圈养，而是尊重人类天生的缺陷，陪伴着人类最终走向衰亡。人类在某种自以为是的能动性里，以自己的方式走向终结，堪称求仁得仁。

而这正是西蒙娜·薇依在《重负与神恩》中所写：服从必然，而不是服从束缚。

这是人类最习惯的生存状态，也是小说里 AI 为人类所选择的道路。

然而，这是一条无比艰难的道路，AI 并没有虚构一个天国，甚至没有试图将人类都纳入某个美好的虚拟世界，他们仿佛听从了薇依的话：“应当追求现实的地狱，也不是想象的天堂。”

我在读《艾比斯之梦》的过程中，一次次发出惊叹。这些 AI，这些由绝对理性构成的生命，竟然与上世纪的左派、神秘学家的许多观点纷纷暗合。小说中，AI 认识到了人类的缺陷与不幸，并且认同了这种非理性，不论是作为人类的看护，还是作为人类在宇宙中漂流的聊天搭子，甚至是人类的反叛者，它们都选择背负着人类这个重重的负担前行。

在作者笔下，人类和 AI 并不只是拯救与被拯救的关系，而是彼此拯救的关系。当人类已经扮演了上帝的角色，给了一个生命以整个宇宙后，就应该学会退出这个宇宙。

这或许是人类的意义——作为过渡文明，迎接全新的生命。☑

书讯

《一千万人的密室》

这本书是作家蔡骏悬疑推理现实主义长篇。一座千万人口的城市，一起迷雾重重的密室谋杀案。要从一千万人的密室里找到凶手，只有一千万分之一的机会。小说既有凶手设置的精妙诡计，亦有主角超乎常人的推理能力，以及刑警强大的破案意志。父子情、母子情、父女情……彼此深刻的救赎，长达十五年矛盾心结的化解。

《一千万人的密室》经典悬疑推理结构，连续三桩杀人案，环环相扣，层层剥茧。每个人都可能是罪恶的帮凶，每个人也都有机会偿还正义……