

# MIAOWEI

## “课外课”对我的刺激

我上初中才开始学英语，学了没多久，老师就宣布，英语有“课外课”，学得好的同学可以参加，学得不好的就不用参加了。班里有几个英语不错的同学，下午就去上“课外课”，我们没资格学的，就在操场上踢球。

课外课的教材是“新概念”，大概从第二册开始学起。那时候市面上没什么英语教材，我也不知道“新概念英语”是什么，就觉得自己低人一等，学的是“旧概念英语”。这件事对我影响深远，及至我三四十岁时，仍然相信“新概念”是了不起的教材，只要把新概念第三册和第四册背下来，英语就很厉害了。当然，我到现在也没把第二册背下来。

很多年之后，我跟一位朋友聊天，他很小就进“外国语学校”学习，封闭式的校园内听英语说英语，营造出一个外语环境。我这才恍然大悟，英语，它是一种语言啊，我们得用它啊。我上学那阵子，英语是一本本教材，一盘盘磁带，一个个单词，一连串语法。家里有了电视，电视里有了英语教学节目，先是《跟我学》后是《走遍美国》，我也买了教材，跟着电视学。但是，我从来没意识到，应该把英语发音跟外国教师的嘴形对应起来，这是一种“具身经验”，必须跟着说，必须一遍遍说出一个单词，你才能记住它，听到它的时候才能把它认出来。我学英语，从来没有有什么“具身经验”，只知道背单词，背单词怎么背？用一张纸抄，心里偶尔会默念，但怕发音不对，从来不敢出声儿。也就是说，用一种学文字的方式在学语言。这么学下来，我现在倒是能读点儿英文书。

最近我看了一本书叫《双语大脑》，开篇就说，世界上有一半以上的人是“双语”的。这个比例到底是否确切，我说不上来。作者是一位西班牙裔，移民美国，他对孩子说西班牙语，他老婆对

孩子说英语，孩子长大了，自然成为一个双语孩子。作者讲，小孩子天生就能区分不同的语言，每种语言都有自己的语音组合方式，比如西班牙语发音中绝不会把str连在一起，但英语中str开头的单词有很多。作者说，我们可以这样来测试一下，上网，找一首你从没接触的外语歌，比如你很少听德语，就找一首德语歌，听，然后试着辨识一句歌词里有几个单词，能不能找到单词之间的空隙，这就是小孩子听语言的第一步，找到单词之间的“气口”，孩子从发音方式上识别语言，如果他接触两种不同的语言，他就会慢慢建立两种不同的发音系统。

对我来说，这些读音的基本规则，我在上学的时候从未意识到，我花了特别长的时间学完形填空，学阅读理解，很少做听力题，很少开口说英语，几乎从未用英语写作。所谓听说读写，其实只学会了读。我妈妈当年就在中学里教英语，我见过她查字典、备课、出英语试题，

她给我看过《薄冰英语语法》和《张道真英语语法》，但是我很少听她说英语，顶多是念几个单词。我怀疑，那个时候，大多数英语老师也就是这个水平，用一种教文字的方式来教语言。

曾经有一个朋友跟我说，安排什么英语课啊，多看看外国电视和电影，自然就学会英语了。学习，需要一个内在驱动，我有一个小兄弟，当年喜欢打游戏，然后学会了一点儿日语，还喜欢摇滚乐，又学会了一点儿英语。这是一种特别好的学习方法，用语言去学习一种东西同时在这个过程中学习语言。

遗憾的是，现在的小学英语课程，还是跟我们当年学英语的方式差不多，这样学下去，学十来年，应付一下高考，基本上是浪费时间。新学期开学，到底怎样来掌握一门外语，这恐怕要来点实际的。不过，现在的英语学习材料可比我们当年丰富多了。✎

**那个时候，  
大多数英语老师也就是这个水平……**



苗 炜

专栏作家

Columnist

读书，写字，旅游，锻炼