

鸟形投掷器貌似已经折断，它提示了刚刚发生的，是一场惨烈的搏斗。

伪装成动物的猎人或施行巫术的巫师，都有可能是“鸟头呆子”。图腾崇拜，古代巫术，传授狩猎技术，也都有可能是原始岩画被创作出来的第一目的，但无论哪一种，都透露出早期人类对大自然的认知。

遭遇真菌被迫关闭

1963年，拉斯科洞窟因接待游客过多，内部环境恶化，产生霉斑而关闭，只有少数研究人员才能入内。1979年，它被列为世界遗产名录，作为史前遗址和装饰性洞窟而获重点保护，但仍受真菌蔓延的威胁。

2008年，英国《独立报》报道拉斯科洞窟8年内第二度遭遇大规模真菌侵袭。洞窟第一次遭受大规模真菌侵袭是在2001年至2002年间。当时，法国相关部门为降低岩洞湿度和温度，曾在洞内安装一套空调系统。

法国政府说，这些菌斑并未对岩画造成不可逆转的损伤，而第三方文物保护机构派出的专家鉴定后认为，其中一些岩画已经出现无法复原的污损或褪色。

法国政府先后采用了制度管理、实时监控、消毒杀菌等办法，并于2003年推出了“拉斯科洞窟三”计划，拟建一个等比例的可移动的拉斯科。

从2012年开始以巡回展出的方式在世界各地展览。

2017年11月，上海科技馆在得到上海科普教育发展基金会和法国驻上海总领事馆的大力支持下，也对“拉斯科三”进行了为期4个月的展览。出于参观效果和保护展品的考虑，展厅内限流200人。

与此同时，2010年为庆祝拉斯科洞窟发现70周年，蒙迪尼克国际岩画中心开始筹建，即“拉斯科四”，并修建一个国家史前文化与历史中心，总面积达6.5公顷。技术人员运用3D激光扫描技术，对岩石纹理的复现精确到毫米，与真正的洞窟一致，壁画所使用的颜料也尽可能还原2万年前的矿物颜料。

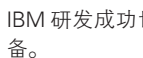
其他各处的史前岩画

实际上，拉斯科洞窟不是个例，世界范围内散布着许多史

历史这一周·突破



1972年9月11日，金庸宣布结束武侠小说创作。



1956年9月13日，IBM研发成功世界上首个电脑磁盘储存设备。



1956年9月13日，

1960年9月14日，石油输出国组织（OPEC）成立。



1976年9月15日，英国格林尼治天文台建台。



1991年9月17日，芬兰人林纳斯·本纳第克特·托瓦兹正式公布了以他名字命名的计算机操作系统内核Linux，成为软件开源运动的里程碑。

前岩画。

被称为“史前西斯廷教堂”的阿尔塔米拉洞窟，因其绝美岩画，开始聚集全世界的目光。1879年夏天，西班牙桑坦德的洞穴里，考古学家马塞利诺·德·桑图奥拉的女儿发现了一处史前岩画，硕大的野牛、驯鹿及其它动物形象布满了岩壁，宛如真实的原始生命在奔跑。

原来，这些岩画出自距今12000年前的旧石器时代晚期人类，有些图画的完成时间，甚至更早，而画中的野牛，早已灭绝。毕加索是最知名的到访者之一，看后，他惊叹道：阿尔塔米拉之后，一切皆是衰退。

如果阿尔塔米拉和拉斯科岩画已足够震撼，那么肖维岩洞更令人惊叹。1994年末，探洞爱好者肖维、布鲁奈尔和希勒里来到法国南部阿尔代什省的峡谷，发现一个宽敞的山洞。犀牛、狮子、熊等野兽的形象散布洞内，线条清晰可见，仿佛是刚刚画完。

法国政府勘测后得知，这些岩画创作于两个不同的阶段，分别是35000年和30000年之前，它比阿尔塔米拉和拉斯科岩画足足早了一倍的时间。由于肖维岩洞在地下25米处，大约是23000年前被碎石掩埋，才避免了被破坏的可能。

肖维岩画，被认为是人类已知最早的史前艺术，这些岩画，无论从构思、用笔还是最终效果，都足以媲美当今所有艺术。原始岩画，不管是注重写实，还是呈现符号，都反映了人类在生存艰难的时候对于大自然本身和其对人类馈赠的感恩与绝对敬畏。■