

夏夜的大街

□ 安 凉



漫画/崔泓

夏夜的大街，雨后温度宜人。明人和文友老赵在人行道上踱着步，轻声低语。

这时，身后传来欢快的歌声。两位约摸六十多岁的阿姨，大幅度地摆动着双臂，唱着“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”的歌词，豪迈越过，目不旁视，仿佛是正在认真操练的女兵。

老赵嘀咕道：“看人家的精气神，像十七八岁似的！”

明人也有感而发：“我们比她们年轻，倒显得更暮气沉沉了。”

“是不是我们太拘谨了？”老赵问。

“岂止是拘谨，可能表现得太深沉了吧？”明人自嘲。

“是有点压抑了……难怪我们这类人老失眠。”老赵叹。

突然，两人又被正迎面走来的一位中年男子吸引住了。该男子一个人大声地说着话，手舞足蹈，完全沉浸在自己的世界里不能自拔。老赵疑惑道：“不会是个神经病吧？”

明人不敢妄加揣测，便礼貌地说了一句：“也许，人家戴着耳麦，在手机电话中吧？”

老赵摇了摇头，说：“搞明白了。我倒是也没留神他到底戴没戴耳麦。”

闲谈间，又见一位女子，在马路对面的人行道上独自走着。其异样的步态，引起了明人和老赵共同的关注。明人观察了一会，发觉此女走的是一字步，仿佛走在了T形舞台上。她旁若无人，走得很自信。

老赵视力不赖，看模样，说那位女士

也得有50多岁了，不过身型保持得不错。但她在夜晚的大街上摆出走T台的架势，让人感觉有点怪怪的……

明人心里思忖着：这人会不会是模特，中老年模特队的，或者年轻时，就是一位模特？

老赵拍了一下明人的臂膀：“嘿，想什么呢？还没回我话呢！”

“我在想，她是不是一位模特，利用这个时间，又健身又操练的，一举两得。”明人如实道来。

“哟，这个解释说得通，很正常。”老赵笑道。

明人发现，自己潜意识里，的确一直在为看到的“非常规现象”找解释。同时，他也自我剖析，承认人类有时候容易神经敏感，容易用带着偏见的目光去评价那些“非常规现象”。而那些“非常规现象”的背后，或许都有合理的缘由，那些人们或许都是活得率真的，活得愉悦的，进而，也都是活得健康自如的。反倒是容易神经敏感、容易用带着偏见的目光做出各种评价的我们，被俗常思维、条条框框限制住了，整个人好像被囚禁得不敢跃跃欲试的笼中鸟似的。

明人不禁将自己的联想和盘托出。临了，他说道：“哈哈，老赵啊，是我们自己变得太拘束，一根弦绷得太紧了。这么美好的夏夜时光，应该是难得的放松和快乐的时刻！”

老赵听明白了，眼睛也亮了。接近花甲之年了，还一点洒脱劲儿都没有，多乏味！

他们相视一笑，甩起手臂，走起了正步，嗓子里共同唱出了《打靶归来》的歌曲……