

大英博物馆失窃案

出来的新货当成老货价钱卖。

有时候两个事是一群人做，但现实里，生产和销售往往是分开的。像成龙电影《十二生肖》里那种一体化的造假团伙，在现实中基本不存在。原因很简单，一体化的产业链太长了，风险不可控。这一点在《无双》里倒是很写实，里面也讲了，做假钞的人从不使用假钞。

至于一些“仿制品”的去处，也分为三个档次，用来应对不同客户。比如在古玩地摊上，一位买家指着工艺品询问价格，卖家说八万元，买家直接还价到40元，对方一愣，接着定了定神，嘴角露出一丝诡异的笑，大叫一声：“成交。”下边一群网友说店家含泪赚了30元。

当然，还有一部分挂上工艺品厂的招牌，放在各大画廊、旅游商店等处售卖；另一部分“高仿货”会去往拍卖行。一位高仿大师翻出一本某拍卖行的拍卖图册：“这就是我的东西，我卖出去是6万元。”记者看到图册上的起拍价是：120万元。

在景德镇瓷都宾馆，住着不少长期客人，口音天南地北，但做的事情都差不多：拿货。宾馆前台服务员说，尤其是冬夏两季，

这种人更多，常常是空手出门，提个纸箱回来。“里面装的都是瓷器，但每次件数不多，攒够几个，他们就会退房，也有些会发快递，快递员跟我们说，这种箱子保价费就要好几百元。”

长客的身份，在业内叫“经纪人”或“业务员”，简单讲，就是各家拍卖公司派到景德镇的拿货人。他们有些是采购景德镇陶瓷名师的作品，但更多的是买“高仿货”。

一位“高仿”者透露，除了拍卖公司自己进货，拍卖公司知道送拍人拿来的古董是假的也愿意拍，因为至少能收几万元一单的图录费。“不赚白不赚。”而这些业务员拿货后，通常先请专家出具鉴定证书，再做一些概念包装，就可以上拍卖会。

仿得精湛的，甚至会先送出国“漂一圈”，扮成“海归古董”，进海关时盖上火漆，回国拍卖身价倍增，几百万元甚至上千万元的都有。

黄云鹏也表示，“虽然我声明做的都是现代工艺品，但确实有一些人买我的仿制瓷器，重新‘做旧’后‘上拍’。景德镇有不少人专门做高仿，拿去拍卖行当老东西拍卖，如果卖出100万元，制作者提成三成，拿30万元”。

2023年4月8日，江苏省淮安市，市民在清江浦文庙新世界古玩市场淘宝。

