



不知道有多少人，再去法国的博物馆游览时，看到这两幅名画会想到这部电影、想到张国荣。**名画尚在，而抑郁症却偷走了张国荣的生命，不得不感叹造化弄人。**



《纵横四海》见证了香港电影的黄金时代。

《林之女仆》创作于1874年。画的是一个阿拉伯风情的片断，虽然简朴，却十分迷人。你看画面上裸露上身的女仆，面容端庄而忧郁，整幅画都洋溢着浓浓的东方情调。

特鲁伊贝尔并不是很出名，特鲁伊贝尔生前给人画画肖像画，留下的作品也非常稀少，这幅画现在是法国巴黎朱尔斯·谢雷博物馆的镇馆之宝。

而朱尔斯·谢雷艺术博物馆也是真实存在的，它位于一座建于1878年的私人豪宅内，是法国画家谢雷的纪念美术馆。博物馆内收集了17—20世纪多件艺术珍品，包括罗丹的雕塑和杜飞、雷诺阿、莫奈、毕加索等人的画作。

现在，电影中这两幅名画还在博物馆展出，而当年“偷盗”这两幅名画的张国荣，却已经去了另一个世界。

2008年4月1日，周润发追忆起张国荣离开那天的情景：“2003年4月1日，红姑夫妇邀我和太太到家中吃饭，在晚饭的中途，我们突然接到电话，有人指LESLIE跳楼身亡，这震

撼的消息确实吓坏了在场的每个人……我们四个人都好伤心，太太和红姑哭得很厉害，我在安慰她们时，其实自己心里也是悲伤得很。”

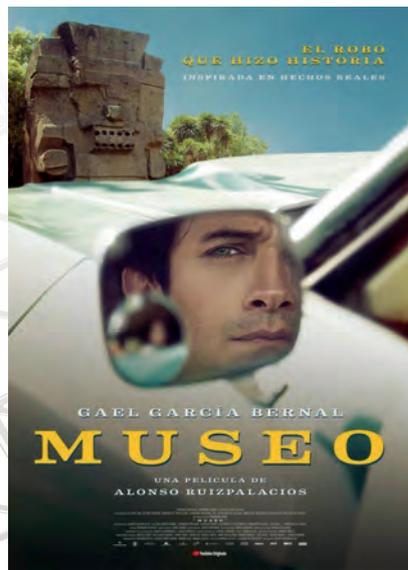
不知道有多少人，再去法国的博物馆游览时，看到这两幅名画会想到这部电影、想到张国荣。名画尚在，而抑郁症却偷走了张国荣的生命，不得不感叹造化弄人。

墨西哥博物馆也不太平

2018年，阿隆索·帕拉西奥斯拍摄了电影《博物馆》，荣获第六十八届柏林电影节主竞赛单元最佳编剧银熊奖。

这部电影讲述的是墨西哥历史上的一段往事。1985年，两个青年人在百无聊赖中，为了嘲笑墨西哥人类学博物馆的安全指数，而去盗窃博物馆中的140多件前西班牙的文物。其中最著名的一件是国王帕卡尔的面具。当时正值圣诞节，两个人

帕拉西奥斯2018年导演作品《博物馆》大获好评。



得手后回到家中，在电视新闻里看到了自己所犯下的盗窃案已经造成了举国上下的轰动效应。此时此刻，他们才意识到自己犯下了一个巨大的错误……

电影前半部分在墨西哥国立人类学博物馆实景拍摄，墨西哥国立人类学博物馆相当于中国的故宫，馆内