



收藏家实际上就是收藏传承历史，一个人收藏的再多，生命也就百年而已。**收藏家们只是历史临时的拥有者，而这些文物则要永远流传下去的。**



当时，钱伟鹏去香港征集文物，有个人找到他，给他看了一张照片，照片上是一件造型与功能都很别致的青铜器。钱伟鹏感觉此件东西很不寻常，第二天就约了几个行家里手到尖沙咀一家私人酒楼地下室看货。

钱伟鹏说，等青铜大盘呈上来，大家马上两眼放光，断定是一件稀世之宝。青铜器中间立着一只雄性带冠的鸟，四条鱼四只青蛙两只老虎在耳朵上，下面有三只老虎顶着盆，最重要的是雄冠的鸟一转，所有鱼和乌龟都跟着转。大盘还有三十多个铭文！

这是西周时期的“子仲姜”盘，是春秋时期姜子牙女儿陪嫁的弄器。这件文物应该是在秦始皇父亲大墓被盗后，先流入澳门，再辗转流入香港黑道大哥手中。同行的专家说，“这种国宝重器不但中国没有，全世界都没有，如果你们把它弄回祖国，千秋万代不会忘记你们的功劳。”

钱伟鹏当场表示有意购买这件东西，但是国家买文物需要走程序，需要一层的审批，这样才能把钱拿出来买文物。谁

知道对方拉下脸来说：东西被你们摸过了，就要买下，现在就付钱，不然就不要出这个门！

形势逼人，好在同行的都是人物，一通电话，最终香港爱国商人叶肇夫将其买下，并在日后捐赠给了上海博物馆。如今，国宝陈列在上海博物馆，成了举世瞩目的镇馆之宝。


2007年，偶然之间，钱伟鹏在英国苏富比拍卖行看到了王素的《运河揽胜图》，很震撼。这幅画可以说记录了整个咸丰年间邵伯镇的全貌，艺术价值非常高。这幅作品当时出价3万英镑，钱伟鹏毫不犹豫地拿下了它。回国后，钱伟鹏第一时间原价把这幅画交给了扬州博物馆珍藏。钱伟鹏说，收藏家实际上就是收藏传承历史，一个人收藏的再多，生命也就百年而已。“收藏家们只是历史临时的拥有者，而这些文物则要永远流传下去的。我会用尽一生追回遗散的国家宝藏。”

令人欣慰的是，近年来，已经有许多西方国家尝试归还抢掠的文物。

2017年，法国总统马克龙宣称“非洲文化遗产不能再成为欧洲博物馆的囚徒”，送还了一批贝宁青铜器给尼日利亚。

2022年11月29日，英国伦敦霍尼曼博物馆同意将该馆收藏的由英军劫掠而来的72件青铜器文物归还尼方。尼方明确指出“抓着劫掠来的东西不做的做法再也行不通了”，还呼吁大英博物馆“认真研究”归还劫掠文物的问题。

今年5月，中美在纽约共同举行了中国流失文物返还仪式，美方向中方返还了两件中国北朝至唐代的围屏石榻。另外，一个由德国七家博物馆组成的联盟，正与中国学者和北京故宫博物院等展开合作，以确定其馆藏的数千件中国文物中，有哪些是在义和团运动之后被抢劫和走私出中国的。德方调查人员表示，该项目为归还被掠夺的中国文物铺平了道路。

钱伟鹏认为，“通过法律途径、官方渠道去追索是非常必要的，但是什么时候文物能够回国，还有漫长的路要走。现在，千千万万的民间收藏家从海外把这些文物带回中国，民间收藏也不失为一种文物回家的方式”。

大英博物馆藏敦煌藏经洞流失绢画《接引菩萨像》。

