



大英博物馆首次聚焦“晚清百态” 展出《南京条约》原件

公众开放。

在接下来的百年岁月里，大英博物馆的藏品日渐丰富起来，其过程与英国殖民扩张密不可分。与英国扩张殖民步伐同步的是，各国的历史文化典藏以及奇珍异宝也流入英国本土，并汇集到大英博物馆中。根据大英博物馆的介绍，馆藏的文物是通过馈赠、遗赠、购买、交换等多种方式收藏。

但事实又是怎样的呢？

钱伟鹏说，它们大多都是当年英国趁人之危、趁火打劫，甚至直接对中国制造劫难趁机劫掠或盗取得来的。

1860年圆明园遭遇浩劫，侵略军往往会将那些抢夺来的文物，拉到北京天坛南门的太庙，以及附近的使馆，进行分赃性的内部拍卖。“一个先令可以买到一堆。英国公使额尔金的私人秘书洛赫爵士非常有钱，他当时购买了大量圆明园文物，一时之间竟然没有办法运走。后来，他要求东印度公司的商船不要再运输茶叶丝绸瓷器，而是务必要将这些来自皇室的奇珍异宝运到英国。”

当时，洛赫已经没钱支付运费了。但是他向船东保证，不用考虑运费的问题，只要把东西运到伦敦，他自有办法支付运费。经过三个多月的海上颠簸，这艘价值连城的船只来到了英国泰晤士河的威斯姆特桥旁边。洛赫冲进上议院，对着议员们说，先生们，看看窗外，来自于东方中国皇帝的几万件珍宝就在这艘船上，但是我们在座的只有一位先生可以幸运地得到它。

当时的英国首富阿尔弗雷德·莫里森，尤其对中国的艺术品充满兴趣，他毫不犹豫地将它们全部买下，并用马车拉到了英格兰西南部威尔特郡的乡间别墅中。他将这些为数众多的清宫珍藏安置在此，并成立“放山居”博物馆加以陈列。他对文物进行了编号，并在文物底部贴上“Fonthill”的收藏签，这些带有“放山居”标签的文物已经成为圆明园流放文物重要的判定依据之一。

阿尔弗雷德去世后，他的后人开始变卖这些器物。1965年、1971年和2004年，莫里森家族先后委托英国佳士得公司，进行了3次专场拍卖，在全世界引起了巨大轰动的同时，也使得“圆明园文物”背后的神秘家族浮出水面，被人知晓。

这些被英法联军劫掠到海外的珍贵文物，渐渐通过赠送或拍卖形式直接进入如法国枫丹白露宫、国家图书馆及英法各大美术馆和博物馆中。“在欧美的博物馆中，你会看到很多标签上注明是某某捐赠的，实际上他们多是掠夺而来的，就算他们已经擦干净了这些文物身上掠夺者留下的指纹，但无法抹去这些文物的真正归属。‘程序合法’并不能掩盖这些文物‘被盗’的本质。大英博物馆是英国殖民扩张历史的一个缩影，某种程度上就是大英帝国对全世界掠夺的展览。”

大英博物馆里有多少中国文物？

据联合国教科文组织不完全统计，流失在海外的中国文物至少有164万件，分布在全球47国的200多家博物馆。其中，大英博物馆是收藏中国流失文物最多的博物馆之一。目前在大英博物馆里有约2.3万件来自中国的文物，以及6万多种文献和古籍，长期陈列的约有2000余件。

从远古石器到商周青铜器，再到魏晋石佛经卷、唐宋书画瓷器、明清金玉制品，展品囊括了新石器时代的石器、仰韶文化的彩陶、商周春秋战国的青铜器、汉代的漆玉器以及唐宋三彩、五大名窑瓷器、元青花、珐琅器等几乎所有艺术类别，