

流失的中国文物，何时能够回家？

作为让文物回归的倡导者和实践者，钱伟鹏指出，让流失文物回家，是中华儿女责无旁贷的使命，但不可否认的是，无论是外交协商、商业回购、捐赠或持有人主动归还等方式，国宝的回家之路充满艰辛、荆棘遍布，具有很大的不确定性。

□ 记者 | 陈冰

“我什么时候能够回家？”

如果文物会说话，它们会不会在无数个异国他乡的深夜里，祈祷自己能够踏上归家的路……

随着大英博物馆馆藏文物失窃丑闻持续发酵，多国要求博物馆将其藏品归还原籍国的声浪越来越高。希腊官员再次要求归还帕特农神庙大理石雕像；尼日利亚政府正式要求大英博物馆归还 900 件贝宁青铜器；埃塞俄比亚希望大英博物馆归还 1868 年英国在军事行动期间从该国北部马克达拉夺取的十字架、武器、珠宝、圣坛牌匾等；加纳的阿桑特人也已向大英博物馆施压，要求归还其黄金物品……

8 月 27 日，《环球时报》发表社评，要求大英博物馆把所有通过非正当渠道获取的中国文物无偿地归还中国。“请大英博物馆无偿归还中国文物”在 8 月 28 日迅速冲上热搜第一。有人评论说：“中国最好的文物不在故宫，而在大英博物馆。”更有网友评论道：“没有一个中国人能笑着走出大英博物馆。”

那么，大英博物馆里究竟有多少中国文物？这些流失海外的文物，何时能够回家？

8 月 31 日，中国著名的瓷器鉴定专家、收藏家钱伟鹏，现身上海苏富比大楼香港 2023 年秋季拍卖中国内地巡展。钱伟鹏 1993 年被国家文物局选派到英国，专职从事中国文物的回收，凭借高超敏锐的鉴定力，先后将 3800 余件文物送回国内。

30 年来，钱伟鹏活跃于英美古董市场，作为英国国家展览中心古董展示会高级顾问、英国伦敦东方古董公司董事长，他对于大英博物馆的熟稔程度，远超常人。作为让文物回归的倡导者和实践者，钱伟鹏指出，让流失文物回家，是中华儿女责无旁贷的使命，但不可否认的是，无论是外交协商、商业回购、捐赠或持有人主动归还等方式，国宝的回家之路充满艰辛、荆棘遍布，具有很大的不确定性。



“世界被盗艺术品之都”

互联网上流传这样一个梗：“不要问女人的体重，不要问男人的薪资，不要问大英博物馆的藏品是从哪来的。”大英博物馆所收藏的巨量藏品中，绝大部分都来自英国之外的世界其他国家，而且相当部分是通过非正当渠道，甚至肮脏、罪恶的手段得来的。

作为当今世界规模最大的博物馆之一，大英博物馆现有藏品 800 多万件，覆盖了 200 多万年的人类历史。受制于馆内空间，仅有约 1% 的文物能够被展出，但即便这 1% 也足以让每一位去过大英博物馆的参观者惊叹。

钱伟鹏介绍，1753 年，汉斯·斯隆医生把他终身收藏的 71 万件藏品捐赠出来，唯一条件是：这些藏品必须对所有人永远免费，不同种族、不同国籍。哪个政府满足这个条件，他就捐赠给谁，大英博物馆因此建立，1759 年 1 月 15 日正式对

Document, 29 August 1842, signed on 29 August 1842, made between the Qing and Britain, it was the first of China's unequal treaties. Shanghai were