



无论此次大英博物馆丢失的文物价值几何，是价值连城还是相对便宜，**终究是伤害了其声誉。**



进行了各项严格审查，却绝少在馆内对藏品设立相应的防护机制。因此，应聘者一旦经过审查成为正式员工，就可以比较随意地通过取用档案接触藏品。

分析这 2000 余件失窃文物，据称主要是用于“学术和研究目的”的非展品。而大英博物馆藏品中用以展出者不到 1%。如何保证庞大的非展出品库不被惦记，菲舍尔没有拿出好办法。

## 未来向何处去

近 30 年来，大英博物馆已经被盗了 6 次：1993 年，该馆收藏的罗马硬币被盗；1997 年，几本波斯书籍被盗；2002 年，一尊有 2500 年历史的古希腊雕像被盗；2004 年，十余件中国铜镜、盔甲和宝石被盗；2017 年，一枚价值 75 万英镑的卡地亚戒指钻石被曝在 2011 年就已失窃。而 2023 年 8 月披露的被盗事件，涉及史无前例的 2000 件，被齐罗贾尼斯称为“迄今为止我所知道的博物馆中最大的盗窃案”。

在今年大英博物馆失窃事件曝光后，《人民日报》记者徐德智在联合国向秘书长发言人迪雅里克提问：“如果博物馆无法保护这些文物安全，它们是否应该被送回自己的国家？”迪雅里克答：“我不会去评论这一特定事件。这个问题应该给联合国教科文组织。但我希望警方能够调查所有的失窃。”事实上，除了来自中国的关切以外，诸如埃及、希腊等国都表示关切，原因就在于大英博物馆里藏有不少来源于这些地方的藏品，当年被英国殖民者采取非法手段巧取豪夺盗往英国。这些国家自然关心这些文物是否再次落入盗贼之手，甚至遭遇更悲催的下场。李伟芳教授分析，各个国家法律不同，有的国家还有“保护善意持有”之说，想要将此次大英博物馆被盗文物追回，有很大难度，甚至需要跨国合作，也不一定能全部挽回损失。

齐罗贾尼斯认为，大英博物馆应立即公布失踪物品清单，

以帮助专家搜寻。但问题在于谁又相信编目不齐的大英博物馆拿得出准确的失踪物品清单呢？奥斯本所称 2000 件丢失，是准确数目还是估算？奥斯本表示：“我们目前优先处理三件事：第一，追回被盗藏品；第二，找出本来能够阻止此事发生的任何措施；第三，尽一切努力，投入安保和藏品登记工作，来保证此类事件不会再次发生。”从中就不难看出，之前的藏品登记不完善可能造成的损失，或许是难以弥补的。

研究艺术品盗窃案的专家迪克·埃利斯分析，目前伦敦警方和博物馆方面都不愿意公布被盗文物的照片或描述，这说明调查人员恐怕仍是有的放矢的，或许他们已经掌握了相关文物的踪迹情报。“通常来讲，在开展追回艺术品行动时，调查人员会最大限度地宣传这些藏品，以方便公众进行举报。”埃利斯说，“媒体的关注也可能导致嫌疑人毁掉这些艺术品。”

“博物馆有很多出入口，每个人进出都很随意。馆方也难以落实安检工作，只能在档案管理上下功夫，从观念上进行强调，尽最大努力避免失窃事件发生。”叶明说。《新民周刊》记者曾经在中国国内许多博物馆进出，发现安检过程是相当给力的。即便在美国，记者曾于纽约大都会博物馆参观，且期间外出吃午饭、再回到馆内继续参观。无论进馆、出馆，安检相当严格。为何大英博物馆做不到严格安检？似乎不能以东西方文化差异来简单对比。

《大英博物馆 2022—2023 年报告和账目》，2022—2023 财年，大英博物馆的大部分项目支出都有所增加。维护、研究和保护方面花费了 5140 万英镑，而去年同期为 4320 万英镑；慈善活动的支出增加了 2020 万英镑至 9170 万英镑；其他贸易活动的支出从 590 万英镑增至 870 万英镑。但其与主要资助者英国石油公司结束了合作关系。但即便如此，也不能以对偷盗放任不管的姿态来行事。李伟芳对记者分析：“无论此次大英博物馆丢失的文物价值几何，是价值连城还是相对便宜，终究是伤害了其声誉。”未来，如何整合资源，重塑英国国家博物馆的形象，该成为大英博物馆的题中之义了！