

雪山大地上的精神高度

第十一届茅盾文学奖得主杨志军专访

它呈现是一种美好、淳朴的东西。这种淳朴的东西，以前有，现在也有，但是随着现代化的进程，物质文明越来越丰富之后，可能会削弱。我觉得我有必要把它们都呈现出来，告诉人们，我们曾经是这样的。其实有很多值得留恋的事物，小说其实就是怀旧，记录历史的一个过程吧。我想通过生活的描写，来达到我自己对文学的追求。一定是精神的追求，而不是其它的。

□ 记者 | 何映宇



2023年8月11日，作家杨志军的长篇小说《雪山大地》荣获第十一届茅盾文学奖，在五位得奖作家中，他的得票数排名第一。

8月17日下午，记者在上海徐汇区青松城大酒店见到了刚刚获奖的作家杨志军。1955年出生的他，今年已经68岁，与莫言同龄，这个奖项，对他来说，是迟来的肯定。谈到获得茅奖，他也很激动：“茅

盾文学奖是中国长篇小说创作的最高奖，对我来说，这是一种总结，是一种激励。我写作差不多有40年，在这40年漫长的旅途中，给了我这样一个奖项，也是对我的创作的认同。因为我还在走，还在写，突然发现我的标准要高了，你要追求的更饱满、更丰富了。我希望我以后能写出更优秀的作品。”

1976年，杨志军进入青海日报社当记者，很长一段时间，他常驻

上图：作家杨志军。

草原，与草原藏族牧民、草原灵犬藏獒共同经历荒蛮而温暖的草原生活，获得深厚真实的荒原体验。至1995年离开青海定居青岛，他在青海生活了整整40年。这里有他所有的童年和青春，有他的故乡和根，所以他愿意用充满感情的笔触来书写这片土地。

这本《雪山大地》他想献给他的父辈，那些为建设青海做出贡献的人们。《雪山大地》将青海藏族